

南投縣希娜巴嵐國民小學 111 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	閱讀課程	年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
		設計教師	郭睿為
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)	☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
設計理念	一、 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。 二、 配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。		
總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進、B1 符號運用與溝通表達、C2 人際關係與團隊合作		
課程目標	一、能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。 二、懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。 三、學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。		

		四、藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。 五、培養以邏輯思考解決問題的能力。					
教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課程委員會審查通過
一至五	單元一 我與眾不同， 創造不同：二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事	國語 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息	國語 Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 綜合 Cc-III-2 與不同族群相處的態	一、能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。 二、培養以邏輯思考解決問題的能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書是由 24 個點亮人類心靈、肯定自我價值的小故事集結而成，主旨是透過美國的海莉絲·布里姬女士所推行的「藍絲帶讚美行動」，來讓大家了解讚美與感謝的力量；書中每個故事都是描寫當人們在接受藍絲帶的讚美之後，他們的生命變得更美好的事實。 3. 教師針對本書的運用：可鼓勵學生到圖書館借閱，或是透過全班共讀的方式，進行書中例子的議題討論。	口頭問答 課堂觀察 分組討論 口頭發表 作業成績	PPT、書、黑板、筆、學習單

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		或觀點。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	度和禮儀。		4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
六至十	單元二 臺灣鐵道小旅行 文：吳柏青	國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和	國語 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內	一、學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。 二、藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。	1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容：完整的蒐集了臺灣創新、復古兼具的鐵道風景，適合各年齡層使用，可攜帶，可記錄，可臥遊，是一本認識及實踏臺灣鐵道的最佳指南。 3. 說明：本書蒐集臺灣的鐵道風景，也介紹許多復古的火車站，例如平溪線火車，探尋猴硐、三貂嶺等礦村小站。 4. 教師可先展現圖文，介	口頭問答 課堂觀察 分組討論 口頭發表 作業成績	PPT、書、黑板、筆、學習單

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		應用能力。 資訊 資議 p-III-3 運用資訊科技 分享學習資源 與心得。	涵。 資訊 資議 a-III-4 展 現學習資訊科技 的正向態度。		紹本書特色給學生。並 鼓勵學生自行閱讀，搜 尋自己家鄉鐵道的特 色。		
十一 至 十五	單元三 童話思考故事 1：巫婆最愛吃 什麼	國語 5-III-4 區分 文本中的客觀 事實與主觀判 斷之間的差別。 5-III-7 連結 相關的知識和 經驗，提出自 己的觀點，評 述文本的內容。 5-III-11 大量 閱讀多元文 本，辨識文本	國語 Ad-III-2 篇章的 大意、主旨、結 構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘 述事件與描寫景 物間接抒情。 Ca-III-1 各類文 本中的飲食、服 飾、建築形式、 交通工具、名勝 古蹟及休閒娛樂 等文化內涵。 藝術 視 P-III-2 生活	一、能學習如何關愛、 鼓勵、讚美別人，並懂 得感謝別人。 二、藉由旅遊了解各地 不同的環境特色及人文 風情。 三、培養以邏輯思考解 決問題的能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書中藉由愛 吃美食的巫婆，決定找出 什麼是世界上最好吃的食 物，她騎著掃把出發，到 各地去訪問其他的巫婆。 日本的生魚片、韓國的泡 菜、印度的咖哩、法國的 起司、北極的海豹肉，這 些在當地最受歡迎的食 物，胖巫婆不但不敢吃， 反而覺得噁心，到底什麼 才是世界上最好吃的東西 呢？ 3. 教師針對本書的運用：	口頭問答 課堂觀察 分組討論 口頭發表 作業成績	PPT、書、 黑板、 筆、學習 單

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		中議題的訊息或觀點。 藝術 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	設計、公共藝術、環境藝術		教師可用「好吃的巫婆」進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。 (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 (4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
十六至二十	單元四 黃魚聽雷	國語 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	國語 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	一、能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。 二、學習閱讀的文學作	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生：黃魚聽雷是父親講述的家	口頭問答 課堂觀察 分組討論 口頭發表	PPT、書、黑板、筆、學習單

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一		5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 藝術 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	品，欣賞古今中外不同的文學之美。 三、藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。 五、培養以邏輯思考解決問題的能力。	鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。 3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	作業成績	

【第二學期】

課程名稱	閱讀課程	年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	上課節數	每週 1 節，18 週，共 18 節
		設計教師	郭睿為
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)	☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
設計理念	一、 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。 二、 配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。		
總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進、B1 符號運用與溝通表達、C2 人際關係與團隊合作		
課程目標	一、能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。 二、懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。 三、學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。 四、藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。 五、培養以邏輯思考解決問題的能力。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
一至四	單元五 唐詩樂遊園套書	國語 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 藝術 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	國語 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 藝術 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	一、學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：絕句與律詩精簡細緻，情意充沛，每首都是藝術品，閃閃發光；每首都有深刻的情感，圓融高妙的技巧，充分完整的表達。到底是什麼樣的奧秘，超越了時代，讓它們煥發著恆久存在的生命力？本書收羅了六十五位詩人的生平際遇，二〇五首詩作的歷史現場與創作啟發，讓我們輕鬆讀懂唐詩。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)請各組介紹一首詩？讀了這首詩之後，有什麼感想？ (2)透過導讀或共讀，學生能更認識唐詩的優美，	口頭問答 課堂觀察 分組討論 口頭發表 作業成績	PPT、書、黑板、筆、學習單

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					詩歌中深刻的情感，圓融高妙的技巧。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
五至九	單元六 晨讀 10 分鐘： 挑戰極限探險故事	國語 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	一、能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。 二、懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。 三、藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。 四、培養以邏輯思考解決問題的能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：分別收錄 20 篇探險故事與挑戰經驗，從臺灣、阿富汗、赤道、北美、南美、地中海等，跟著主角認識全世界值得探究的地方。他們的足跡各自不同，夜闖撒哈拉沙漠，攀登南美洲最高峰阿空加瓜峰、新疆北阿克蘇山口，深入婆羅洲原始雨林，玉山追蹤臺灣黑熊，搭世界最長最荒蕪的西伯利亞鐵路，追逐美國大峽谷的奇觀，一個人在澎湖海域孤航，地中海追逐鯨	口頭問答 課堂觀察 分組討論 口頭發表 作業成績	PPT、書、黑板、筆、學習單

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
					魚，或潛入深海遇見大鯊魚，看見缺乏人權的阿富汗女人、幫助西藏兒童尋求醫療，去喜瑪拉雅山跑馬拉松、差點魂斷聖母峰上的冰坡……。這 20 篇故事，主角在旅途中發現未曾被發掘的自己，重新定義人生，用嶄新的眼光看待生活。站在旅程終點回顧，最美妙的時刻，往往就在最艱難的瞬間。 3. 教師針對本書的運用： (1) 書中介紹的二十位人物都是當代人物，教師可引導學生搜尋相關資料。在閱讀時，可以利用每天故事中的【前言】作為探討		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
					介紹大家認識他們，進而了解這篇文章的重要含義。 (2)每篇文章另編有相關延伸單元，讓讀者更能夠體會探險家們的探索樂趣 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
十至十五	單元七 風島飛起來了	國語 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的	國語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家	一、藉由回憶童年了解各地不同的環境特色及人文風情。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書以風島飛起來了一文為首，收錄十一篇張嘉驊的散文作品，每篇皆來自於作者童年生活在澎湖的點滴回憶。童年往事是作者的鄉愁，字裡行間流露對澎湖的依戀，觀音亭、老榕樹、西臺古堡、鯨魚洞等。在那裡，親情、友情、愛情築起作者童年的歲月。	口頭問答 課堂觀察 分組討論 口頭發表 作業成績	PPT、書、黑板、筆、學習單

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		訊息或觀點。 綜合 3d-III-1 實踐環境友善行動， 珍惜生態資源與環境	庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 綜合 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。		3. 教師針對本書的運用方式：教師可選擇幾段文字，引導學生閱讀，除了能拓展視野，也能讓學生與課文做比較。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
十六至十八	單元八 青春方程式： 27 位名家給青少年的私房話	國語 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息	國語 Ad-III-1 意義段與篇章結構 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 綜合	一、能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。 二、懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。 三、培養以邏輯思考解決問題的能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄了二十七位不同領域的名人給青少年的話，每位名人的個性、經歷和專業不同，但每位名人皆懷著對新世代青年領袖的諄諄教誨，勉勵他們用積極、理性的態度面對未來。就像前人的智慧與文字曾經豐富許多人的心靈，這些社會導師的文字也必能引領這一代的年輕學子，走出一條坦坦大道。	口頭問答 課堂觀察 分組討論 口頭發表 作業成績	PPT、書、黑板、筆、學習單

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-3 感恩、利他情懷。		3. 教師可以提供學生課後閱讀的參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。