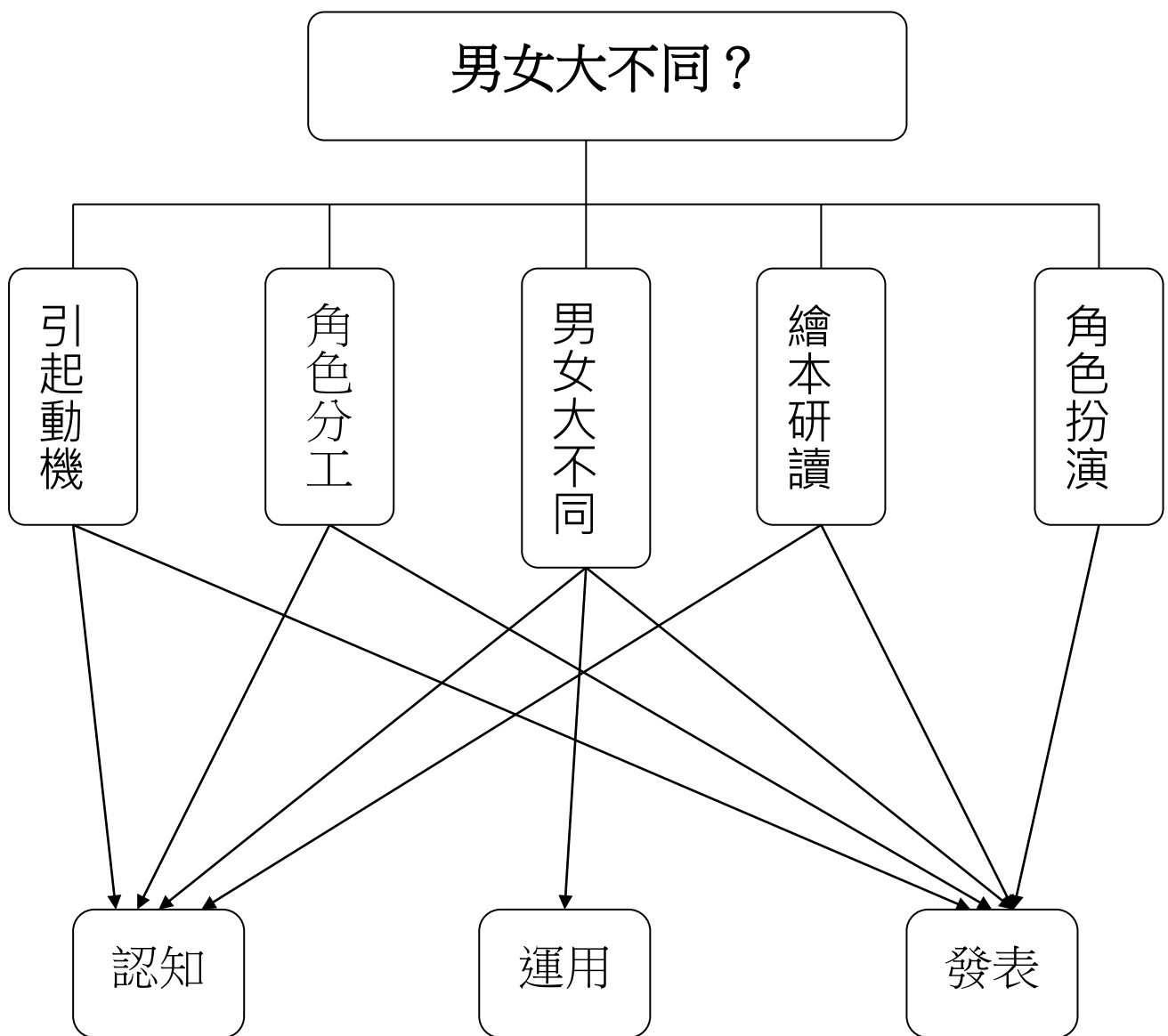


男女大不同？

壹 設計理念

本活動以性別教育為出發點，指導學生不同性別的異同，使學生了解現今社會性別分工的狀況，學習性別平等相處，進而尊重與體恤彼此，促成良好關係的形成。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	性平教育	單元 名稱	男女大不同	適用年級 教學節數	三年級 4 節
教學目標					
一、能說出性別的異同。 二、能根據觀察，說出不同性別在現今社會角色扮演情形。 三、能完成學習單。 四、能說出朱家故事和家務分工的聯結，提出自己的看法。 五、能認真參與「朱家一家人」角色扮演的活動。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	社-E-A1 綜-E-A2	
學習表現	【社會】 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。		議題融入	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

學習內容	【社會】 Aa- II -2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc- II -2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 【綜合】 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
統整相關領域		
社會 綜合活動		

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
一、引起動機 教師提問：男性和女性有什麼差別？ →學生就心理及生理各方面發表，教師再作一總結歸納。	10'			□頭評量能主動發表。	
二、不同性別的角色扮演 請學生自由發表： 1. 在你的印象中，有哪些事是你覺得，一定要由男生或女生來擔任的？ 2. 現實生活中有例外的情形嗎？請舉例說明。 3. 你認為造成這種情形的原因是什麼？ 教師總結： →當今社會型態改變，價值觀也大不相同，許多女性擔任起養家的角色，男性則負責撫育孩子；人們對於不同性別擔任相同工作的接受度也變大，譬如有男護士、女飛官等。 但無論是男性或女性，相同都要承受工作、家庭或社會的壓力，表達方式雖有不同，但同樣都在紓發自己的情緒，反言之，紓發情緒是必要的，不應該因為性別的不同，而有不同的標準。 交代作業：請回家蒐集有性別限制的求材剪報，下次上	5' 5' 10' 10'	觀察社會分工組成。		□頭評量能根據觀察，說出不同性別在現今社會角色扮演情形與限制。 態度評量能尊重他人的意見。	性 E3 性 E10 閱 E5

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
課討論。 -----第一節結束----- 三、 男女大不同？ 請學生自由發表： 1. 你所蒐集到剪報，徵求的工作對象是男性或女性？ 2. 這份工作的內容是什麼？ 3. 你認為這份工作為什麼要做性別上的限制呢？ 4. 你覺得這樣合理嗎？ 教師總結： → 部份的工作考量到男性與女性特質的不同，而有徵才上的限制，但其實有些限制在於，人們懷抱了先入為主的，所以降低了對另一性的信任感與期望值。 因此性別的不同，也會擁有不同的工作機會，甚至是不同的待遇，這樣的情形深受社會的價值觀影響。 其實事實證明，不論是男性或女性，只要努力，都可以有很好的工作表現，無須受性別限制。 交代作業：回家後請完成本單元學習單。 -----第二節結束----- 四、 繪本《朱家故事》導讀 (一) 教師講述故事內容。 (二) 教師提問問題，共同討論	5’ 5’ 10’ 10’ 5’ 5’ 15’	鼓勵學生主動發表，並尊重他人的意見。	求材剪報、學習單	態度評量 能認真參與討論。 口頭評量 能主動發表。 能說出自己的意見。 實作評量 能完成學習單。 口頭評量 能說出和性別問題的聯結。	性 E3 性 E10

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
故事內容，由學生自由發表： 1.朱家的工作分配平均嗎？ 2.當朱媽媽離家後，家裡的狀況變成怎麼樣？ 3.你家的的工作分配情形也像朱家一樣嗎？ 4.聽完這個故事，你有什麼感覺？ -----第三節結束-----	25'	鼓勵學生主動發表，並尊重他人的意見。		口頭評量能主動發表。 能說出朱家故事和家務分工的聯結。	閱 E7
五、 角色扮演—朱家一家人 (一) 學生分組扮演朱家一家：朱爸爸、朱媽媽及朱小弟，進行不同角色的體驗活動，思考當朱媽媽不斷做家事時，身為朱爸爸及朱小弟的你會怎麼做？學生自由安排劇情。 (二) 發表表演後的感想。 (三) 教師總結： →家事其實不是媽媽一個人的事，而是大家的事，家事分工並不難，只要大家有共識，相信媽媽就不需要承擔過多的家事壓力，不同性別之間的不同不僅反應於社會上，其實在我們自己的家裡往往就可以看見，不合理的狀況應當解決，給不同性別的人一個自由平等的相處空間。 -----第四節結束-----	25' 10' 5'	鼓勵學生發揮表演能力，同時為所扮演的角色設身處地思考，面對像朱家一樣的問題時，該如何解決。	學習單	實作評量能完成學習單。 實作評量能認真參與演出。 口頭評量能主動發表。	性 E3 性 E6 性 E10 家 E3

『男女大不同』補充資料

一、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	培養快樂的孩子	桂冠出版社
2	國教專業社群網	http://teach.eje.edu.tw/
3	朱家故事	漢聲文化事業有限公司

二、 相關資料

《朱家故事》故事內容介紹：

朱家一家的家事，都是由朱媽媽一個人負責，朱爸爸和朱小弟什麼也不做。某一天，朱媽媽再也受不了這種情形了，她憤而離家，從那天起，朱家越來越髒亂，沒有朱媽媽負責家務，他們的屋子裡堆滿了垃圾、沒洗的碗和衣服。到那一刻，朱爸爸和朱小弟終於了解朱媽媽的壓力與辛勞，決定為這個家付出自己的心力，開始動手分擔家事！

繪本作者介紹：

安東尼·布朗（Anthony Browne），在 1946 年出生於英國，現居肯特郡。他是 2000 年兒童文學界最高榮譽安徒生大獎的得主。安東尼·布朗是一位天才型的創作家，他獨一無二的插畫技法與想像力，開創兒童繪本的新天地，成為超現實風格的繪本代言人。他的著作有《大猩猩》、《動物園的一天》、《朱家故事》、《小凱的家不一樣了》、《我愛書》、《穿過隧道》、《我爸爸》等。

男女大不同?



三年 ____ 班 座號： ____ 姓名： ____

一、 小朋友，請將蒐集到的剪報貼在下方欄位，並且回答下面問題：

二、 請問這份廣告求才的對象是男性或女性？

三、 你覺得這份工作為什麼要做這種限制呢？

四、 你認為這項限制合理嗎？請說說你的想法。

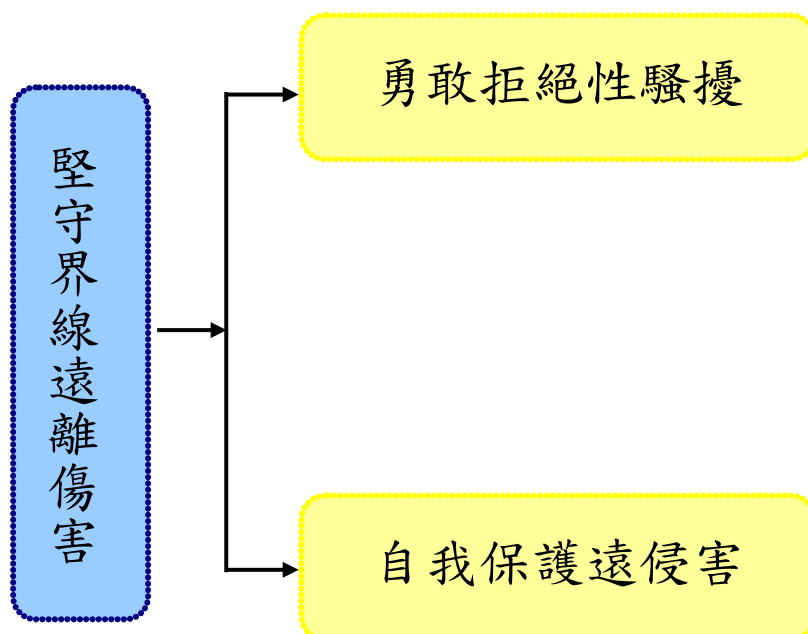
堅守界線遠離傷害

壹、設計理念

兒童是國家未來的主人翁，讓孩子在免於恐懼的生活環境成長，相信是每個人所期待和重視的。但是在現今的社會新聞事件裡，對於孩童性侵害案件仍是層出不窮，這是多麼讓人憂心的事情。

性別平等教育是近幾年非常重視的議題，期望透過活動、影片、演練的方式，讓同學正視性別教育，從中思考自己和他人互動的關係，例如：在一些動作上是不是超過了界線？在無意之中造成別人的不舒服？在與同學相處時，需要多觀察、了解別人的感受，也讓同學了解性騷擾的定義，進而探討性侵害的新聞事件、影片等，教導學生判斷危險性及保護自己的方式。

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題名稱	性侵害防治教育	單元名稱	堅守界線遠離傷害	適用年級	三年級
				教學節數	2
學習目標					
一、說明保護自己、尊重他人的重要性。					
二、能區別性侵害、性騷擾、性霸凌三種類型。					
三、學會如何自救和求救的管道。					
核心素養項目	A2 系統思考與解決問題		核心素養具體內涵	綜-E-A2 健體-E-A2	
學習表現	【綜合】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【健體】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。		議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
學習內容	【綜合】 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【健體】 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。				
統整相關領域					
綜合領域					
健康與體育領域					

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《勇敢拒絕性騷擾》 準備活動： 老師準備身體構造圖片或網路資訊 一、引起動機 藉由身體構造圖讓學生認識自己身體的隱私部位--胸部、屁股、肚子、兩個大腿之間及嘴巴，並請學生根據個人感受對下列問題進行發表： ● 你認為哪些部位是較為隱私的？為什麼？ ● 若有人不小心碰到你的手？感覺如何？ ● 若有人不小心碰到你的胸部，又覺得如何？有何不同？ 二、發展活動 ➤ 親身體驗 透過角色扮演的活動讓學生體會被騷擾的感覺，並學會分辨好的與不好的碰觸： ● 請學生上台將氣球放在隱私部位，並請另一位同學故意碰觸該隱私處，再請兩人談談自己的感覺。 ● 換組或是改變碰觸的部位再表演一次，並發表心得。 ● 教師說明人與人的碰觸分為兩種：感覺愉快的、溫暖的稱為好的碰觸；若感覺不舒服的、害怕的，就是不好的碰觸。	10'	引導學生了解自己的身體及隱私部位	教學圖片 網路資訊	討論 說明	性 E4
	25'	讓學生體驗感覺	氣球	實際操作 實際感受	性 E4

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
三、綜合活動 (一) 教師綜合歸納並強調： ● 性及身體的自主權是以尊重為前提。 ● 強調感受的重要，以及「身體是自己的，除非我答應，否則別人不可侵犯我」的保護觀念。必要時可以大聲說「不」。 ● 懂得拒絕不良色情刊物之道。 <第一節結束> 《自我保護遠侵害》 準備活動： 課前準備有關性侵的社會新聞案件 一、引起動機 (一) 看到新聞事件有什麼想法 1. 身體和心理受到哪些傷害？ 2. 可以如何避免這類事件發生？ 二、發展活動 (一) 老師與學生討論校園、社會上、生活中常聽見的幾個語詞含義： 1. 性侵害 2. 性騷擾 3. 性霸凌	5'	讓學生學會拒絕不尊重和不舒服的感覺		專心聆聽 發表想法	性 E4
一、引起動機 (一) 看到新聞事件有什麼想法 1. 身體和心理受到哪些傷害？ 2. 可以如何避免這類事件發生？ 二、發展活動 (一) 老師與學生討論校園、社會上、生活中常聽見的幾個語詞含義： 1. 性侵害 2. 性騷擾 3. 性霸凌	5'	藉由新聞事件讓學生了解重要性	網路新聞	思考 回答	性 E4
二、發展活動 (一) 老師與學生討論校園、社會上、生活中常聽見的幾個語詞含義： 1. 性侵害 2. 性騷擾 3. 性霸凌	10'	讓學生能區辨三者的定義	附件	專心聆聽	性 E4 性 E5

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(二)跟學生解釋與討論下列問題，希望學生學得自我保護的知識與技巧： ● 受到性侵害時，我該如何反應？ ● 若無法立即逃脫時，我可以怎麼做？ ● 情況危急時該如何應對？ ● 哪些部位是人體的要害？ ● 隨身攜帶防衛的物品有哪些？ ● 就近取材的防身之物有哪些？	15'	讓學生討論如何自我保護	附件	討論說明	性 E4
三、綜合活動 (一)教師綜合歸納並強調： ● 未經過我的同意，沒有人能強迫我做任何事。 ● 受了委屈，一定要對信任的師長傾訴。 ● 學生發表其他心得。 ◎ 填寫學習單 <第二節結束>	5'	綜合說明重要性並且保護自己、尊重他人 老師說明學習單填寫	學習單	專心聆聽 填寫學習單	性 E4

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	衛生福利部保護服務司	https://dep.mohw.gov.tw/DOPS/np-1184-105.html	
2	兒童性侵害防治－國民小學教師在職進修網	http://childdsafe.isu.edu.tw/c/c4.asp	
3	國立中正大學《家庭暴力及性侵害防治網》	http://ccudvso.blogspot.com/	

《校園性侵害性騷擾防治方案文獻探討》

資料來源：國民中小學校園性侵害或性騷擾防治教育課程教師手冊

一、性侵害的定義

根據《性別平等教育法》所提到性侵害的定義，係指《性侵害犯罪防治法》所稱性侵害犯罪之行為。而在《性侵害犯罪防治法》中所稱之性侵害犯罪，係指觸犯《刑法》的《妨害性自主罪》，依據刑法第十條的性侵害定義為：稱性交者，謂非基於正當目的所為之下列性侵入行為：

- 一、以性器進入他人之性器、肛門或口腔，或使之接合之行為。
- 二、以性器以外之其他身體部位或器物進入他人之性器、肛門，或使之接合之行為。

二、性騷擾的定義

根據教育部（2006）的『校園性侵害或性騷擾事件處理作業參考手冊』，性騷擾的類型分為以下四種：

1. 言語的騷擾（verbal harassment）：在言語中帶有貶抑任一性別的意味，包括帶有性意涵、性別偏見或歧視行為及態度，甚或帶有侮辱、敵視或詆毀其他性別的言論。例如：過度強調女性的性徵、性吸引力，讓女性覺得不舒服；

或者過度強調女性之性別特質及性別角色刻板印象，並加以貶損（或明褒暗貶）。

2. 肢體上騷擾(physical harassment)：任一性別對其他性別（通常較多出現在女性）做出肢體上的動作，讓對方覺得不受尊重及不舒服。例如：擋住去路（要求外出約會、做出威脅性的動作或攻擊）、故意觸碰對方的肢體（掀裙子、趁機撫摸胸部及其他身體的部分或暴露性器等）等俗稱吃豆腐的行為。

3. 視覺的騷擾(visual harassment)：以展示裸露色情圖片或是帶有貶抑任一性別意味的海報、宣傳單，造成當事人不舒服者。

4. 不受歡迎的性要求(unwanted sexual requests)：以要求對方同意性服務作為交換利益條件的手段。例如：教師以加分、及格等條件要求學生約會或趁機佔性便宜等。

三、性霸凌之定義

最近「性騷擾」、「性侵害」、「性霸凌」等名詞時常出現在生活各領域中，在校園中也時有所聞，究竟「性霸凌」、「性騷擾」、「性侵害」，這三個名詞有何相似或相異處，以下說明之。

所謂性霸凌，是指在校園中，受到同儕以任何形式(語言或肢體)，做出有關「性的意涵」或「性的訴求」或「性的行為」，使得被行為者在心理上有疑慮、恐懼、擔心，甚至是非以服務為目的(例如清洗、治療、檢查)或未得當事人同意，而以任何形式碰觸其性器官均為之。性霸凌的主要行為者為校園內外之同儕，而非校園內外之成年人，這是與一般性騷擾或性侵害較不相同的（張郁君、盧文玉，2010）。依此性霸凌的定義，性霸凌其實已經涵括性騷擾及性侵害，只是更強調行為者為校園內外之同儕而非指成年人。

綜合以上，性騷擾、性侵害所涵蓋的範圍極廣，包括從較輕微的性別騷擾、性挑逗、性賄賂、性要脅、猥褻到強暴性侵插入行為的連續體。在此一連續體上的行為，均具有下列共通特質：1. 與被行為者的性或性別有關，2. 不受被行為者歡迎或接受，3. 違反被行為者的自由意志，4. 對被行為者造成負面或傷害的結果（羅燦煥，1999）。

本土性研究一致指出，性暴力對於受害女性多會造成立即性及長久性的身心創傷，羅燦煒深度訪談國內 35 位性暴力受害女性，發現台灣受暴婦女普遍呈現「受暴創傷症候群」(rape trauma syndrome) (羅燦煒，2009)。許多學者在遭受過性侵害或性騷擾的受害人的創傷經驗中，找出許多相似的身心情緒及心理反應，於是將這些身心反應稱之為創傷後壓力症候群 (龔憶琳、呂明蓁，2009)：

1. 性侵性騷導致的創傷後壓力症候群：

- (1) 感到害怕、驚惶不安。
- (2) 沮喪、抑鬱、生氣、憤怒、焦慮、緊張等情緒。
- (3) 時常作惡夢、失眠。
- (4) 身體上出現不舒服的症狀，例如頭痛等。
- (5) 腦海裡常出現遭遇的經驗，或是知道過去有個不舒服或或可怕的經驗發生在自己身上，但是卻怎麼也想不起來詳細的內容。
- (6) 會對某些特殊對象、特殊情境有長期且高度的恐懼反應。
- (7) 失去自信心與自我效能感，感到無助，無力，對自我或環境的掌控感降低。
- (8) 對學習環境疏離，失去對環境的安全感，逃避上學。
- (9) 對人際關係疏離，逃避接觸人群，或對他人有明顯的敵意。
- (10) 對兩性關係的態度或行為有明顯改變，退縮、不信任，或覺得自己在危險之中，必須隨時提高警覺。
- (11) 不良的性關係。
- (12) 時常覺得世界上沒有值得信任的人。
- (13) 可能發展出不良的適應方式，如酒癮或藥物癮等行為。

2. 加害者不同的加害行為引起的反應：

- (1) 言語之騷擾行為：以言語為之的騷擾，常會引起受害人有噁心、不舒服的反應，且有一種被侵犯的感覺。
- (2) 肢體的碰觸、撫摸等行為：常會引起受害人有兩極的反應，感覺困惑不安，以及要不要反抗和說出來的衝突壓力；且因無法拒絕這種不舒服的性接觸，而壓抑及懷疑自己的自主力。對兒童來說，可能會產生人我界線的感受的不清楚。
- (3) 以情感或利益交換為威脅的性交行為：

- a. 常常以麻木的反應作為防衛機轉。
- b. 被威脅要保密，所以感到無助，否定自己的自主能力。
- c. 對住所有不安全感；睡眠時警覺性高，易失眠。
- d. 學業成績退步，無法和同儕建立關係。
- e. 強烈的責備自己，貶抑自己，覺得羞愧。
- f. 否定自己的能力。
- g. 以別人的評論來評價自己。
- h. 行為退化；不願與外界接觸。
- i. 以性作為取悅他人或滿足自己的工具。

(4) 以暴力脅迫的性交行為

- a. 恐懼感。
- b. 自虐。
- c. 自殺。
- d. 長期自我信念扭曲。
- e. 行為退化及引起精神疾病現象。
- f. 孤立的人際關係。
- g. 顯現多重人格，精神失常等現象。

堅守界線遠離傷害

- 你覺得體驗汽球遊戲時，哪些部位讓你覺得不舒服、不喜歡？為什麼？

()

- 你能分辨性侵害、性騷擾和性霸凌分別是什麼嗎？請連連看。

性侵害

所謂性霸凌，是指在校園中，受到同儕以任何形式(語言或肢體)，做出有關「性的意涵」或「性的訴求」或「性的行為」，使得被行為者在心理上有疑慮、恐懼、擔心，甚至是非以服務為目的(例如清洗、治療、檢查)或未得當事人同意，而以任何形式碰觸其性器官均為之

性騷擾

根據《性別平等教育法》所提到性侵害的定義，係指《性侵害犯罪防治法》所稱性侵害犯罪之行為。而在《性侵害犯罪防治法》中所稱之性侵害犯罪，係指觸犯《刑法》的《妨害性自主罪》，依據刑法第十條的性侵害定義為：稱性交者，謂非基於正當目的性侵入行為

性霸凌

根據教育部(2006)的『校園性侵害或性騷擾事件處理作業參考手冊』，性騷擾的類型分為以下四種：言語的騷擾、肢體上騷擾、視覺的騷擾、不受歡迎的性要求



年 班 號 姓名：

家長簽章：