

南投縣希娜巴嵐國民小學 111 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	閱讀課程	年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
		設計教師	松涼煖
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)	☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
設計理念	一、 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。 二、 配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。		
總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進、B1 符號運用與溝通表達、C2 人際關係與團隊合作		
課程目標	一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。		

	四、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 五、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 六、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。 七、藉由閱讀，吸取各領域傑出人物的成功因素。 八、藉由閱讀，了解古典詩歌之美。 九、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。
--	---

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一至五	單元一 鳥瞰臺灣山— 臺灣五大山脈 空中巡遊	國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。5-III-11 大量閱讀多元文	國語 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 綜合 Cd-II-1 生活中	一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書從空中俯瞰臺灣山林大地，將欣賞山容的角度從平面轉為立體，是認識臺灣山林的極佳入門書。本書所介紹的五大山脈交疊恆互，鋪陳出壯麗絕美的山稜線，更蘊藏著臺灣特有的生態環境。讓人們透過欣賞臺灣山林之美，進而認識及親近臺灣珍貴的自然與人文環境，可說是認識臺灣，培育愛臺灣情境的最	口頭問答 課堂觀察 口頭發表 作業成績	PPT、書、 黑板、 筆、學習單

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	環境問題 的覺察。		佳工具書。 <u>臺灣</u> 的山林是 <u>臺灣</u> 最珍貴的寶藏，認識它、親近它、保護它，是回饋這塊土地最直接而基本的任務。期待更多人從閱讀這本書開始，踏出擁抱臺灣山林的第一步。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同享喜歡哪一座山林。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
六至十	單元二 青春第二課	國語 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判	國語 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	一、 能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、 學習語文，應用	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書挑選九十六個具代表性的中西方的現代人物，這些青	口頭問答 課堂觀察 分組討論 口頭發表	PPT、書、黑板、筆、學習單

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		斷之間的差別。5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	語文，並結合生活經驗，學會解決問題。 三、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。 四、藉由閱讀，吸取各領域傑出人物的成功因素。	春故事告訴大家，成功或令人滿意的自我追尋非常多樣，可謂「條條大路通羅馬」。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師可先進行導讀，介紹本書。 (2)鼓勵學生閱讀，吸取各領域傑出人物的成功因素。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	作業成績	
十一至十五	單元三 望遠鏡裡的精靈：臺灣常見鳥類的故事	國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評	國語 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性	一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書特別為青少年朋友撰寫的，作者以自己親身的觀察經驗，將十七種在臺灣野外最常	口頭問答 課堂觀察 分組討論 自評表現 口頭發表	PPT、書、黑板、筆、學習單

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		述文本的內容。5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜合 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	的說明，如科學知識、產品、環境等。Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 綜合 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習從各種不同角度看世界，欣賞自然美景。 四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。	見的鳥類，撰寫成十七個不同的散文故事，書中描述牠們的生活史，讓牠們也能展現國外自然生態紀錄片的「立體感」，以及生活故事。我們可以透過對每一種鳥的特殊行為的觀察，更深入的知道鳥和周遭生態環境，及跟我們之間的各種親密關係，希望這十七種本土鳥類的基礎認識和引導，能夠開啟孩子們觀察<u>臺灣</u>鳥類世界和自然環境的窗口。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享自己最喜歡哪一篇文章。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀	作業成績	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
十六至二十一	單元四 張曼娟唐詩學堂 1~4	國語 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術	國語 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 藝術 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、	一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：每本書以一個動人的故事，串連二十首唐詩，每首 <u>唐</u> 詩極為故事的其中一個章節，每個章節後皆附 <u>唐</u> 詩全文、賞析及應用方式。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師可先進行導讀，介紹本書內容。 (2)鼓勵學生主動閱讀，延伸理解 <u>唐</u> 詩的觸角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭問答 課堂觀察 分組討論 自評表現 口頭發表 作業成績	PPT、書、黑板、筆、學習單

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		術的元素、技巧。	對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。				

【第二學期】

課程名稱	閱讀課程	年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
		設計教師	松涼媛
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)	☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
設計理念	一、 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。 二、 配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。		
總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進、B1 符號運用與溝通表達、C2 人際關係與團隊合作		
課程目標	一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。 四、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 五、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。		

	六、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。 七、藉由閱讀，吸取各領域傑出人物的成功因素。 八、藉由閱讀，了解古典詩歌之美。 九、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。
--	---

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
一至五	單元五 阿凡提的機智特訓班	國語 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合 3a-III-1	國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：選錄十五個幽默的機智故事，內容有趣，容易閱讀，能讓學生輕鬆進入閱讀，還能激發學生對生活事件的觀察，想想遭遇問題時，該如何發揮機智，換個角度想，或許就有不同的發現。 3. 教師針對本書的運用方式： 本書以淺白的文字述說故事，卻能引發思考。教師可選擇適合學生的故事，與學生來場「腦力激盪」，動腦想一想，如果	口頭問答 課堂觀察 分組討論 自評表現 他評表現 口頭發表 作業成績	PPT、書、黑板、筆、學習單

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機			同樣的情況發生，會怎麼解決問題！ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
六至十	單元六 關於世界名畫的一〇〇個故事	國語 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自	國語 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 藝術 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	一、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。 3. 教師針對本書的運用方式： 教師可安排先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭問答 課堂觀察 分組討論 自評表現 他評表現 口頭發表 作業成績	PPT、書、黑板、筆、學習單

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		己的想法。					
十一至十五	單元七 寫給孩子的時間活用術	國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類	國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 綜合 Bc-III-3 運用各類資源	一、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 二、藉由閱讀，吸取各領域傑出人物的成功因素。 三、學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書即是展現 <u>翔侯</u> 慢慢學會時間管理的訣竅和實現自己夢想的過程。讓讀者透過故事領悟時間管理的重要性，並學會目標設定和制訂計畫、實現夢想的備戰 map 製作方法、回顧昨天、準備明天等五個具體的方法，讓讀者們在閱讀的過程中，學會時間管理的方法，並且能輕鬆運用到日常的生活中，成為時間管理的達人。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書內容要	口頭問答 課堂觀察 分組討論 自評表現 他評表現 口頭發表 作業成績	PPT、書、黑板、筆、學習單

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	解決問題的規劃。		點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享自己的讀後感想與收穫。 (3)鼓勵學生以製圖方式規畫自己的生活作息，及標示著重要事項。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
十六至二十一	單元八 湖濱散記：樹林中的生活	國語 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的	國語 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 藝術	一、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 二、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：從梭羅的著作中更宏觀的角度思索大自然和土地的倫理。所以有人說梭羅是最具影響力的自然文學大師、科學家，以散文描寫又深具自然的渾厚背景；或說他是呈現生命之美的藝術家也當之無愧。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書內容要	口頭問答 課堂觀察 分組討論 自評表現 他評表現 口頭發表 作業成績	PPT、書、黑板、筆、學習單

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		訊息或觀點。 藝術 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。		點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。