

南投縣希娜巴嵐國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	Bunun 主意，幫你生活拿主意	年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
		設計教師	松涼煖
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景(統整性探究課程)	文化紮根	與學校願景呼應之說明	結合布農族語、歲時祭儀、傳統歌謠、狩獵與傳統運動等，深化學校與布農文化的認知。

<p>設計理念</p>	<p>本課程以布農族為主軸，並藉由族語的教學帶入布農族的文化、祭典以及命名方式等等。 透過對話練習與說話教學來提升學生主動說母語的習慣。 透過教材，能夠以實用性、多樣性、生活化與趣味化為原則。 透過布農族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。</p>		
<p>總綱核心素養</p>	<p>E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 E-A3 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p>	<p>領剛核心素養 具體內涵</p>	<p>原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能發揮創新的精神，將歲時祭儀的知能，帶入生活中。 2. 能以製作傳統手工藝，發揮創作能力，培養藝術之美。 3. 能透過傳統布農狩獵技能，從射箭、鋸木、生火的體驗中，以行動與反思，處理生活問題。 4. 能進行賞析、建構與分享的態度和能力，學習布農族語，讓布農族的文化傳承下去。
------	---

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
一	來自 BUNUN 的你	<p>語文領域(原) 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。</p> <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>原 E4 認識所在部落/社區民族分佈</p>	<p>語文領域(原) Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。</p> <p>社會 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解布農族的祭典和氏群地理分布。 2. 能唸出族語 e 樂園文化篇布農族的氏群與祭典和布農族氏群的分布之文章。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識布農族的祭典與氏群和氏群的分布。 <p>祭典： Lus-anpaqunan(播種祭)、 Lus-anmalaqtenga(打耳祭)、 Lus-andavunan(開墾祭)、 Lus-an-andaza(小米進倉祭)、 Lus-anmasankun(封鋤祭)、 Lus-anmasuqolus(嬰兒祭)、 Lus-antinsan(收穫祭)、 Lus-anminqulau(除草祭)</p> <p>五大社群： Takbanuaz(巒社群),</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出布農族的祭典與氏群的分布。 2. 能用族語說出布農族祭典介紹。 3. 能背出五大社群的名稱。 	族語 e 樂園

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
		的概況。			Takivatan(丹社群), Takibakha(卡社群), Takitudu(卓社群), Bubukun(郡社群).		
二	「九」後吐真言	語文領域(原) 3-III-4 能流暢朗讀所學的課文或短文。 自然 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。	語文領域(原) Ac-III-1 簡單句（一個獨立的完整句子，包含主詞、動詞、受詞等）。 自然 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	1. 能流暢的唸出 巒群布農族新九階教材第八階課文中的句子。 2. 能擬定學習族語的方法。	● 新九階教材第八階 朗讀第一課-我會講布農話 「Duuq maqansiap asu malasBunun? Maqansiap tu tikis, laupang saak mapasnava. I' isaq asu mapasnava malasBunun? Ihaan pasnanava' an. Mahaipi aupa uqansiapan is sinpasnava? Mahaipi. Mazima saak mapasnava. Tutuza asu tu maqansiap-daingaz malasBunun!」 朗讀第二課-我們是布	1. 能流暢的朗讀文章。 2. 能寫出學習族語的策略，完成學習單。	族語 e 樂園

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編 教材須經 課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數						
					<p>農族 「Takisilazan amu tu bunun? Uu! Bantalang amu? Nii! Bunun-sidug saam. Matuus amin saam tastu' asang Bunun tu taisis' aan. Malvavasvas saam a Bunun-sidug haan misqang i Taivangti.」</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 設計一份學習族語的方法 		
三	「九」後吐真言	<p>語文領域(原) 3-III-4 能流暢朗讀所學的課文或短文。 自然 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>語文領域(原) Ac-III-1 簡單句(一個獨立的完整句子，包含主詞、動詞、受詞等)。 自然</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能流暢的唸出巒群布農族新九階教材第八階課文中的句子。 2. 能從其他學生朗讀過程中找 	<ul style="list-style-type: none"> ● 新九階教材第八階 朗讀第三課-講故事 「Mazima inagak qudas paliqabasan. Mazima saak tan' a ki qudas paliqabasan is mina' unin pinitanavan. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能流暢的朗讀文章。 2. 能專心聆聽同儕的意見。 	<p>族語 e 樂園</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
		原 E1 學習原住民族 語言文字的基 本生活溝通。	Aa-III-1 自己與 他人特質的欣賞 及接納。	優點和提出可 以改進的部 分。	Madia isiata qansiapun masihal tan' a' un tu sinpaliqabasan. Maszang nait pali' uni laku' aq a dalaqun kinitngaa. Misna' isaq ata bunun mininsuma. Altupa tu kainahipun kaqanimulmulun tu sinpaliqabasan, kazima' uk amin. Siza' uk isia qudas sinpaliqabasan tu qalinga mapisihal madaimpus. Na' ispatan' a zaku ki inaak tu aluszangan.」		
四	「九」後吐真言	語文領域(原) 3-III-4 能流暢朗讀 所學的課文或短 文。	語文領域(原) Ac-III-1 簡單句 (一個獨立的完 整句子，包含主	1. 能流暢的唸出 巒群布農族新 九階教材第八 階課文中的句	● 新九階教材第八階 朗讀第四課-常常讀書 「Simaq a kittangus matas' i ki	1. 能流暢 的朗讀 文章。 2. 能寫出	族語 e 樂 園

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
		<p>自然 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 原 E1 學習原住民族 語言文字的基本生活溝通。</p>	<p>詞、動詞、受詞等)。 自然 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p>	<p>子。 2. 能擬定讀書的計畫。</p>	<p>ispatunqaulta/ispatunpaklis? I' isaq nastu dalaqti sintas' i tu lumaq mastaan madaqvas-daingaz? Makuma' aq a iskaan susumbang? Mavia diqanin tu sanbilva i? I' isaq sintusingavun maqtu ukilimani sin' antalam? Ihaan patasantun. Asa tu masisipul i patasan, natudiip minmataiklas.」 朗讀第五課-借書 「Maisipulin asu pali' uni laning' avan tu patasan? Maisipulin. Masihal</p>	<p>學習族語的策略，完成學習單。</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編 教材須經 課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數						
					naipa tu patasan sisipulun. Maqtu naupa patasana simuluk masipul? Uka inaak a, haiza isia Puni, Na' indangazun zaku asu simul. Maaqis usimulan asu ka, usu' i mapunzaku' an. Uu! Maaqis kanaqtunganin su' u saduu ka, kan' anaki' in masuqis punhaan Punita.」 ● 設計一份讀書的計畫單		
五	我的布農傳說故事	語文領域(原) 3-III-5 能正確了解 所學的課文內容重 點。 社會 1c-III-2 檢視社會 現象或事件之間的	語文領域(原) Ad-III-3 傳說故 事。 社會 Aa-III-2 規範 (可包括習俗、 道德、宗教或法	1. 能流暢的閱讀 布農族傳統故 事。 2. 互相分享故事 重點和觀點。	● 閱讀族語 e 樂園圖畫故 事篇 說謊的阿速 「Mazima ka Asu malavi qanup Uka qenupan Madikla nai is-aang	1. 能流暢 的朗讀 文章。 2. 能上台 分享故 事重點 和觀	族語 e 樂 園

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資 源 自選/編 教材須經 課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數						
		關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。	律等) 能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。		Matinngaus a Asu mulumaq Taqu tu madia ka qenupan Munba-av nai anpasduu Samuq is uka qenupan Kaho-un a Asu Muqna munba-av qanup Madia qenupan Matinngaus a Asu mulumaq Taqu tu uka qenupan Madikla nai is-aang Samud is madia qan a ka qenupan Damu-un nai Asu makulut a ma' ma Paaq pu-un ni-i in a Asu maqtu bazbaz」 ● 將故事意境畫在圖畫紙上。	3. 能專心聆聽同儕的意見。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
六	我的布農傳說故事	語文領域(原) 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。 社會 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。	語文領域(原) Ad-III-3 傳說故事。 社會 Aa-III-2 規範 (可包括習俗、道德、宗教或法律等) 能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。	1. 能流暢的閱讀布農族傳統故事。 2. 互相分享故事重點和觀點。	● 閱讀族語 e 樂園圖畫故事篇 人變麻雀 「Heza tu tatini ka pinilumaq Munhaan ulumaqun tantungu Ma-aq a sinpasiqtu tu titi ka Kusi-a-an i qaslam matusul Na munlumaq tu haan ang daan Kamiing tanqeu titi ma-un Ladadu-un i bunun Invava-un sia masuqis haan sivazun Simusqutun a mumudan Paaq pu-un min-uni in dulpin」	1. 能流暢的朗讀文章。 2. 能上台分享故事重點和觀點。 3. 能專心聆聽同儕的意見。	族語 e 樂園

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
					● 將故事意境畫在圖畫紙上。		
七	我的布農傳說故事	語文領域(原) 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。 社會 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。	語文領域(原) Ad-III-3 傳說故事。 社會 Aa-III-2 規範 (可包括習俗、道德、宗教或法律等) 能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。	1. 能流暢的閱讀布農族傳統故事。 2. 互相分享故事重點和觀點。	● 閱讀族語 e 樂園圖畫故事篇 懶惰的女人 「Qabas ang is mapit-ia qesing a Pinto-un a tas-a maduq Lusqa tas-a putuq a pit-e-un Tuza tu abuqanun ma-un Heza tatini maletaz tu binano-az Aminun a tastulaas mapit-ia Tinposaq a pinit-ia tu qesing Mitmuz haan lumaq ta Oqtizun naip haan	1. 能流暢的朗讀文章。 2. 能上台分享故事重點和觀點。 3. 能專心聆聽同儕的意見。	族語 e 樂園

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
					sinbalun Vuvusvus min-uni ki qamutis」 ● 將故事畫在圖畫紙上。		
八	「tusasausa!」	語文領域(原) 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	語文領域(原) Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。藝術 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1. 能唱出布農傳統歌謠，享受在優美的歌謠裡。 2. 用非洲鼓敲出創意節奏。	● 唱傳統歌謠-思念故鄉。 ● 學會看懂簡譜。 ● 選出自願敲節奏的鼓手。	1. 能看懂簡譜並唱出傳統歌謠。 2. 能用非洲鼓敲出不同的節奏。	Yushan Chang 自編
九	「tusasausa!」	語文領域(原) 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 藝術	語文領域(原) Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。藝術 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱	1. 能唱出布農傳統歌謠，享受在優美的歌謠裡。 2. 用木箱鼓敲出創意節奏。	● 唱傳統歌謠-月亮 ● 學會看懂簡譜。 ● 選出自願敲節奏的鼓手。	1. 能看懂簡譜並唱出傳統歌謠。 2. 能用非洲鼓敲	Yushan Chang 自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
		1- III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝 技藝實作。	等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。			出不同的節奏。	
十	「tusasausa!」	語文領域(原) 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 藝術 1- III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	語文領域(原) Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。藝術 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1. 能唱出布農傳統歌謠，享受在優美的歌謠裡。 2. 用非洲鼓敲出創意節奏。	<ul style="list-style-type: none"> ● 唱傳統歌謠-獵歌 ● 學會看懂簡譜。 ● 選出自願敲節奏的鼓手。 	1. 能看懂簡譜並唱出傳統歌謠。 2. 能用非洲鼓敲出不同的節奏。	Yushan Chang 自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
		原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築 與各種工藝技藝實作。					
十一	傳說對決	健康與體育 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 綜合活動 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	健康與體育 1c-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 綜合活動 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 樂意學習原住民傳統文化。 2. 能熟練射箭的基本動作。	<ul style="list-style-type: none"> ● 基本射箭教學 ● 訓練射箭站姿、握弓、拉弓、暗卡固定、瞄準、伸展放箭及餘勢。 	1. 能專心投入在射箭的教學中。 2. 能做出傳統射箭的基本動作。	影片
十二	傳說對決	健康與體育 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 綜合活動 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理	健康與體育 1c-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 綜合活動 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣	1. 樂意學習原住民傳統文化。 2. 能熟練鋸木的基本動作。	<ul style="list-style-type: none"> ● 鋸木教學 ● 先檢查鋸刀是否鋒利或彎曲，齒尖平齊，握桿鬆緊是否要調緊。 ● 將搬來的大木頭讓學生輪流體驗拿刀鋸木的活動，提醒成 30°角左 	1. 能專心投入在鋸木的教學中。 2. 能做出傳統鋸	影片

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
		解並欣賞多元文化。 原 E14 學習或實作 原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	賞與關懷。		右，鋸斷一塊木頭寬度約 30 公分。	木的基本動作。	
十三	傳說對決	健康與體育 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 綜合活動 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 原 E14 學習或實作 原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	健康與體育 Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 綜合活動 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 樂意學習原住民傳統文化。 2. 能熟練生火的技術。	<ul style="list-style-type: none"> ● 基本生火教學 ● 在指定地點，打兩根木樁其高度距離地面 50 公分，兩木樁上橫繫細麻繩兩條，下面一條離地 30 公分，上面一條離地 40 公分。 ● 劈柴、生火，堆柴高度不可超過下面一條麻繩，先燒斷上面一條麻繩的小隊為優勝。 ● 火柴使用超出二根的扣分，且不可用手拿柴直接燒麻繩。滅跡是否徹底，亦列入評分。 	1. 能專心投入在生火的教學中。 2. 能做出生火的基本動作。	影片

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編 教材須經 課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數						
十四	「布」出所料	<p>藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜合活動 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 原E10原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>	<p>藝術 視 A-III-3 民俗藝術。 綜合活動 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p>	<p>1. 能了解圖騰樣式的設計由來。 2. 能投入在設計圖樣的過程。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 介紹布農族胸兜的樣式與圖文，彩虹的故事。 ● 十字繡圖稿設計。 	<p>1. 能專心投入在胸兜的教學中，了解故事的由來。 2. 能設計胸兜的樣式。</p>	自編
十五	「布」出所料	<p>藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜合活動</p>	<p>藝術 視 A-III-3 民俗藝術。 綜合活動 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p>	<p>1. 能投入在設計圖樣的過程。 2. 可以互相欣賞討論彼此作品。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 介紹布農族男子背心的樣式與圖文。 ● 十字繡圖稿設計。 	<p>1. 能設計胸兜的樣式。 2. 能給予同儕意見分享。</p>	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
		3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 原E10原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。					
十六	「布」出所料	藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜合活動 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 原E10原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技	藝術 視 A-III-3 民俗藝術。 綜合活動 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 可以互相欣賞討論彼此作品。 2. 作品分享。	● 完成設計圖並和同儕分享。	1. 能設計胸兜的樣式。 2. 能專心聆聽同儕的發表。	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
		藝實作。					
十七	歲時祭儀-嬰兒祭	語文領域(原) 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。 社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	語文領域(原) Bc-III-1 歲時祭儀活動的用語。社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 能了解布農族嬰兒祭典的由來。 2. 能區分不同地區之布農族祭典方式進行。	<ul style="list-style-type: none"> ● 介紹嬰兒祭的由來、儀式及禁忌。 ● 播放布農族傳統祭儀之相關影片。 ● 分享影片觀看後心得。 	1. 能說出嬰兒祭的由來和禁忌。 2. 能上台介紹嬰兒祭典的進行方式。	影片
十八	歲時祭儀-嬰兒祭	語文領域(原) 3-III-5 能正確了解	語文領域(原) Bc-III-1 歲時祭	1. 小組進行分工，設計戲劇	<ul style="list-style-type: none"> ● 在家屋內分組進行表演。 	1. 能分組討論並	影片

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
		所學的課文內容重點。 社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	儀活動的用語。 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	2. 表演內容。 欣賞各組表演後給予回饋。	<ul style="list-style-type: none"> ● 「賜福儀式」劇場 1：讓學生演出賜福者（長老、耆老）到家裡抱起小嬰兒給予祝福，此時父母準備飯菜給賜福者食用，並倒酒敬賜福者。 ● 「報戰功」劇場 2：讓學生演出族裡男人會留在屋內，進行報戰功儀式，報備自己的英勇事蹟，儀式進行時，女人及小孩不可留在屋內。 ● 劇場 3：父母會向天祈禱，小孩健康長大，儀式中父母會為小孩戴上項鍊，期待他跟項鍊一樣閃亮。接下來父親會用手指沾酒、母親會用嚼樹根產生的汁液，塗在小嬰兒頭上，這樣可 	2. 分工設計表演項目。 觀眾能仔細欣賞並給予評語。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
					以驅魔避邪。		
十九	歲時祭儀-嬰兒祭	語文領域(原) 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。 藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	語文領域(原) Bc-III-1 歲時祭儀活動的用語。 藝術 視 A-III-3 民俗藝術。	1. 能了解串珠項鍊的意義。 2. 互相欣賞不同作品。	<ul style="list-style-type: none"> ● 在家屋講解串珠項鍊的由來和操作。 ● 拿材料包。 ● 設計串珠樣式。 ● 傳統串珠項鍊 DIY 製作 ● 在家屋的床頭掛串珠避邪。 	1. 能說明串珠項鍊的意義。 2. 欣賞項鍊的同時，能讚美同儕的作品。	影片
二十	歲時祭儀-嬰兒祭	語文領域(原) 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。 社會 2b-III-1 體認人們	語文領域(原) Bc-III-1 歲時祭儀活動的用語。 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特	1. 能了解串珠項鍊的意義。 2. 能體驗戴上親手製作串珠項鍊。	<ul style="list-style-type: none"> ● 傳統串珠項鍊分享會，讓學生彼此分享作品。 ● 提醒小嬰兒的項鍊一定要在日落前脫下，這樣「嬰兒祭」才算完成。 ● 在家屋的小米倉，大家 	1. 能說明串珠項鍊的意義。 2. 欣賞項鍊的同	影片

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
		對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		一起享用小米糕及聞小米酒的味道，互相答謝與祝福。	時，能讚美同儕的作品。	
二十一	tina 的廚房	自然 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物	自然 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	1. 能介紹部落常見的食物。 2. 透過分組合作完成部落風味餐食譜。	<ul style="list-style-type: none"> ● 請學生從家中帶部落當季的農作物到校。 ● 介紹植物。 ● 觀察植物型態。 ● 分組設計風味餐料理。 ● 在家屋的三石爐灶烹煮料理。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出五種部落農作物。 2. 能完成學習單料理。 	影片

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資 源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
		生態。					

南投縣希娜巴嵐國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	活出布農		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	張明如
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應學校的願景	文化扎根	與學校願景的呼應說明	結合布農語、歲時祭儀、傳統歌謠、狩獵與傳統運動等，深化學生對布農文化的認知。	
設計理念	依據學生身心發展，設計相對應的課程內容，期望學生除了吸收自身文化之外，也能透過討論與發表思考原住民族群與主流社會的關係。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題與思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞	領綱核心素養具體內涵	原-E-A2 能以原住民文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	<p>的基本元素，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增加並提升學生對布農族的自我認同感。 2. 提升並增加學生對於族群意識的敏感度。 3. 培養並增加提升學生體察族群與社會關聯性之能力。 		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	跟著祖先走——布農族遷徙史概要	<p>語文領域(原) 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。</p> <p>社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相</p>	<p>語文領域(原) Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。</p> <p>社會 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解並說出布農族遷徙史。 2. 能說出布農族遷徙史並將其繪製成地圖。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口述布農族遷徙史概要及紀事。 2. 製作布農遷徙史足跡及紀事地圖。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組合作上台分享布農族遷徙史。 2. 分組合作繪製布農族遷徙使 	布農族部落起原及遷徙史

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		關資料，並兼顧不同觀點或意見。 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。	人物，影響臺灣的歷史變遷。			並上台分享。	
二	跟著祖先走—五大社群的分布與人文差異	語文領域(原) 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。 社會 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。	語文領域(原) Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 能說出五大社群的名稱。 2. 能辨識並說出五大社群的分布位置。 3. 能辨識五大社群在語音及人文上的差異。	1. 師生共同繪製五大社群地理分布圖。 2. 比較社群之間的簡易用語及口語聲調。 3. 透過用語及聲調感受及觀察各社群人文風情。	1. 能正確說出五大社群名稱及分布位置。 2. 分組合作繪製五大社群地理分布圖並說出口音的差異。	五大社群

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
三	九階母語教學—Mabaliv petasan 買書	<p>語文領域(原) 2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。</p> <p>綜合活動 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>原E1學習原住民族語言文字的基本生活溝通。</p>	<p>語文領域(原) Ab-III-2 相似語詞的意義。</p> <p>綜合活動 Ab-III-2 自我管理策略。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能根據課文題目說出課文重點。 2. 能認識說出重點單字，並能辨別相似語詞。 3. 能理解課文意義。 4. 能朗讀出課文。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生根據標題預測課文內容—單字、句型、內容概述，將預測內容繪製成心智圖。 2. 請學生發表心智圖內容。 3. 老師帶學生檢視課文內容是否符合學生預期。 4. 帶唸課文一次。 5. 講解重點單字：mabaliv/ babalivan/ patasan/ paliaqabasan/ sibaliv/ maszang/ Bunun-siduq 6. 帶唸課文、講解課文意義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能唸出課文。 2. 分組合作將課文內容畫出心智圖並上台分享。 	<p><u>Mabaliv petasan</u> 買書</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
四	九階母語教學—Mabaliv petasan 買書	語文領域(原) 3-III-4 能流暢朗讀所學的課文或短文。 綜合活動 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 原E11參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	語文領域(原) Ac-III-1 簡單句(一個獨立的完整句子，包含主詞、動詞、受詞等)。 綜合活動 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 能流暢地朗讀唸說出並抓出課文。 2. 能認識並整理出部落附近的商家資源，統整附近資訊。	1. 複習重點單字及課文意義。 2. 帶唸課文三遍。 3. 學生個別練習唸讀課文。 4. 課文接龍練習。 5. 尋找 babalivan—將部落及週邊的店家依部落列點。 6. 分享自己的 babalivan 收藏清單。	1. 能流暢地唸出課文。 2. 分組合作上台分享部落週邊店家及收藏清單。	<u>Mabaliv petasan</u> 買書
五	九階母語教學—Mapudaan pinunhaqil 寄信	語文領域(原) 3-III-4 能流暢朗讀所學的課文或短文。 綜合活動 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，	語文領域(原) Ac-III-1 簡單句(一個獨立的完整句子，包含主詞、動詞、受詞等)。 綜合活動	1. 能根據課文題目說出並抓出課文重點。 2. 認識並辨識出重點單字。 3. 能理解並說課文意義。	1. 將課文內容以書信方式呈現，學生猜測課文內容—單字、句型、內容概述，將預測內容繪製成心智圖。 2. 揭示課文格式—書	1. 請學生上台分享說出課文重點。 2. 請學生將書信內容繪製成心	<u>Mapudaan pinunhaqil</u> 寄信

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>培養自律與負責的態度。</p> <p>原E2了解原住民族語文書寫符號的特色。</p>	Ab-III-2 自我管理策略。	<p>4. 能大聲正確地朗讀出課文。</p> <p>5. 能練習並寫出正確的書信格式。</p>	<p>信。</p> <p>3. 請學生在十分鐘內寫一封給朋友的信。</p> <p>4. 教師帶唸課文，講解重點單字： mapudaan/ pinuhaqil/ malisvala/ manahip diangaz/ antala/ patasan/ masnanava</p> <p>5. 教師帶唸課文，講解課文內容。</p> <p>6. 請學生回去將自己所書寫的內容抓出五個重點單字翻譯成母語。</p>	智圖並上台分享給全班。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	九階母語教學—Mapudaa pinunhaqil 寄信	語文領域(原) 3-III-4 能流暢朗讀所學的課文或短文。 綜合活動 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 原E2了解原住民族語文書寫符號的特色。	語文領域(原) Ac-III-1 簡單句(一個獨立的完整句子，包含主詞、動詞、受詞等)。 綜合活動 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 能流暢地並大聲地朗讀出課文。 2. 能統整、分析多筆資訊。	1. 複習重點單字及課文內容。 2. 帶唸課文三遍。 3. 學生個別練習唸讀課文。 4. 課文接龍練習。 5. 將自己的書信和所翻譯的單字以及所預測內容和課文內容三方比較，找出異同。 6. 分享自己的觀察與發現。	1. 請學生分組合作上台接龍唸出課文。 2. 請學生分組合作比較書信、單字及內容差異並上台分享。	Mapudaa pinunhaqil 寄信
七	布農傳說—射日傳說	語文領域(原) 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 綜合 3c-III-1 尊重與	語文領域(原) Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能認識並區分不同族群的射日傳說 2. 能體察及體驗各族群的人文特色。	1. 將布農族、達悟族、排灣族的射日傳說拆解成起因、經過、結果，學生試著依據族群特色及人文風情重組傳說故事。 2. 發表各組討論結果	1. 能表達說出不同族群的射日傳說的差別。 2. 分組合作討論不同族群的射	射日傳說

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 原E6了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。			以及思考脈絡。 3. 公布正確組合、討論各族人文特色。	日傳說及特色並上台發表。	
八	布農傳說—布農族的好朋友	語文領域(原) 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 原E9提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	語文領域(原) Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。	1. 能完整表達說出傳說故事。 2. 能了解並理解守約的重要性。 3. 能銓釋出傳說故事新的意義。	1. 欣賞因不守約而導致的悲劇故事。 2. 聯想相關聯的布農傳說。 3. 討論守約的重要性。 4. 將印象最深刻的畫面繪畫出來。	1. 請學生上台發表不守約可能導致的悲劇。 2. 分組合作討論守約的重要性並發表。	布農族與百步蛇
九	布農傳說—半粒米煮一鍋粥	語文領域(原) 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌	語文領域(原) Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳	1. 能歸納並說出故事重點。 2. 能欣賞並探索故事	1. 閱讀故事文本。 2. 歸納故事重點。 3. 討論故事寓意。	1. 能閱讀並寫出故事的重點。	半粒米煮一鍋粥

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>原E9提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。</p>	<p>說故事。</p> <p>綜合 Ab-III-2 自我管理策略。</p>	中所體現的布農精神。	4. 分享因懶惰而導致的下場。	2. 分組合作討論發表因懶惰可能導致的下場。	
十	傳統歌謠—報戰功	<p>語文領域(原) 3-III-4 能流暢朗讀所學的課文或短文。</p> <p>綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞</p>	<p>語文領域(原) Ac-III-1 簡單句(一個獨立的完整句子，包含主詞、動詞、受詞等)。</p> <p>綜合 Cc-III-3 生活在</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解歌詞涵義。 2. 能體會傳統布農族報戰功精神。 3. 能撰寫並表達說出自己的報戰功內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論報戰功歌詞內容及意義。 2. 重整報戰功歌詞內容及意義。 3. 學生領唱報戰功。 4. 學生撰寫自己的報戰功內容。 5. 報戰功發表。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分組討論並上台表達說出報戰功的內容及意義。 2. 學生分組唱出自己 	口傳歌謠

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		多元文化。 原E10原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	不同文化中的經驗和感受。			撰寫的報戰功內容。	
十一	傳統歌謠—相親相愛	語文領域(原) 3-III-4 能流暢朗讀所學的課文或短文。 綜合 2a-III-1 覺察多元性的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	語文領域(原) Ac-III-1 簡單句(一個獨立的完整句子，包含主詞、動詞、受詞等)。 綜合 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。	1. 能理解歌詞涵意。 2. 能體會及省思歌曲中隱含的布農精神。 3. 能反思與理解面對疫情大家所抱持的態度與傳統布農精神的異同。	1. 聆聽歌曲旋律及歌詞。 2. 講解歌詞意義及帶唸歌詞。 3. 帶唱歌曲 (1) 老師帶唱 3 遍 (2) 小組練習 (3) 分組發表。 4. 複習歌曲意義及精神，反思疫情下的我們是否以相同的心態面對染疫者及醫護人員。	1. 請學生發表表達說出歌詞的涵義及內容。 2. 分組合作寫出歌詞的涵意及精神並上台發表	口傳歌謠

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	傳統歌謠—母親	<p>語文領域(原) 3-III-4 能流暢朗讀所學的課文或短文。</p> <p>綜合活動 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>	<p>語文領域(原) Ac-III-1 簡單句(一個獨立的完整句子，包含主詞、動詞、受詞等)。</p> <p>綜合活動 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解歌詞涵義。 2. 理解母親一職於傳統與現代之異同。 3. 體諒作為母親的辛苦之處。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論並記錄歌詞涵義。 2. 小組練唱。 3. 小組發表曲目及歌詞內容。 4. 重整歌詞涵義。 5. 探討傳統布農族母親與現代布農族母親所扮演的角色之異同。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生發表表達說出歌詞的涵義及內容。 3. 請學生分組討論比較寫下傳統布農族與現代布農族母親的角色差異並上台分享。 	口傳歌謠
十三	喚起你的生活技能—弓箭製作	<p>語文領域(原) 3-III-4 能流暢朗讀所學的課文或短文。</p> <p>綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族</p>	<p>語文領域(原) Bf-III-1 漁獵用語。</p> <p>綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學會射箭相關族語單字。 2. 認識並辨識製作弓箭所需材料。 3. 能學會製作弓箭。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識射箭相關族語。 2. 製作弓與箭。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生輪流上台說出射箭相關族語單字。 2. 學生辨識製作弓箭 	實作

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		群，理解並欣賞多元文化。 原E10原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。				材料並學製作弓箭。	
十四	喚起你的生活技能—鋸木、生火	綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 原E14學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能學會鋸木相關族語單字。 2. 能學會如何鋸木及生火。	1. 認識生火及鋸木相關族語。 2. 分組進行：(1)說明及示範鋸木技巧。(2)說明及示範生火技巧與步驟。 3. 學生分組實際操作	1. 學生輪流上台說出鋸木相關族語單字。 2. 老師示範鋸木及生火，請學生分組合作進行鋸木及生火。	實作

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十五	穿出布農	綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 原E10原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	綜合 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1. 知道並能說出族服的部件及母語。 2. 了解相關族服的演變歷史。	1. 認識傳統布農族服的材質、部件及母語。 2. 認識布農族服由傳統至近代的演變。 3. 比較各地域族服異同。	1. 老師拿出布農族的族服請學生用母語說族服的部件。 2. 學生分組合作討論族服從以前到近代的演變並比較各地族服差異以及上台分享。	布農服飾
十六	創出布農	藝術 視 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜合	藝術 視 E-III-3 設計思考與實作。 綜合 Cc-III-3 生活在	1. 能運用想像力將文化與自身關係連結賦予服飾元素新意涵。 2. 能將布農文化及元素融合個人背景與	1. 賦予布農族服原素新意。 2. 根據布農族服元素設計出自己的代表物。 ➤ 代表物設計須	1. 老師請學生用族語發表自己想創作的布農族服飾。	布農服飾

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 原E10原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	不同文化中的經驗和感受。	特色，形成屬於自己的布農代表物。	涵蓋完整的故事意象及概念。	2. 老師請學生將布農族服飾繪製在圖畫紙上並上台分享。	
十七	歲時祭儀—嬰兒祭	藝術 視 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 原E9提升原住民族人的自我認同，增進主體民	藝術 視 E-III-3 設計思考與實作。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能認識並說出嬰兒祭的意義與流程。 2. 能做出嬰兒祭所用之項鍊。	1. 在家屋裡介紹嬰兒祭意義及祭典。 2. 在家屋裡製作嬰兒祭使用之項鍊。	1. 用族語說出嬰兒祭的相關單字。 2. 製作嬰兒祭使用的項鍊並分享嬰兒祭的意義。	布農族嬰兒祭

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		族對原住民族文化的理解。					
十八	歲時祭儀—播種祭	語文領域(原) 3-III-4 能流暢朗讀所學的課文或短文。 社會 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 原E9提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	語文領域(原) Bc-III-1 文化祭儀活動的用語。 社會 Ba-III-1 每個人的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	1. 認識並省思播種祭的意義。 2. 能從祭典中觀察布農族對自然和 diqaning 的態度。 3. 能反思族群內外詮釋文化的角度。	1. 在家屋介紹播種祭時節、意義及祭典內容。 2. 欣賞播種祭影片。 3. 根據影片內容提出問題與討論，如：祭典氛圍、吟唱姿勢、吟唱方式。 4. 延伸討論 pasiputput 與八部合音之差異：(1)實質音階(2)意義(3)什麼是話語權。	1. 分組合作討論影片內容提出問題並上台分享。	播種祭
十九	歲時祭儀—進倉祭	社會 1b-III-1 檢視社會現象中不同的	社會 Ba-III-1 每個人的生活背景	1. 認識傳統進倉祭儀。 2. 瞭解禁忌存社會存	1. 在家屋介紹進倉祭儀式、禁忌與意義。	1. 分組合作討論進倉祭的禁忌	小米進倉祭

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		意見，分析其觀點與立場。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 原E9提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	在的原因以及對社會的影響。	2. 欣賞進倉祭影片。 3. 討論影片內容。 4. 延伸討論布農族與主流社會存在的其它禁忌。 5. 討論禁忌的形成與存在必要。	與意義並上台分享。	
二十	布農怎麼種	綜合 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式	綜合 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 社會 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 能認識並辨識部落農作物種類。 2. 能了解農作物從栽種至採收的流程。 3. 能認識並辨識部落野菜名稱及種類。	1. 實際走訪部落，統計新鄉部落所種植的農作物種類。 2. 訪問家長種植農作物的程序及作業流程。 3. 沿途觀察並記錄部落路邊野菜種類。	1. 請學生用族語介紹部落農作物種類。 2. 請學生寫下種植程序及作業流程。	實作

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		的互動關係。 原E14學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。					

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。