





南投縣希娜巴嵐國民小學 112 學年度公開授課實施成果摘要


112 學年度公開授課(以實施 112 課綱的一至五年級為主)					
授課者	授課年級	學習領域	日期/節次	觀課人數	國教輔導員 參加人數
陳紘品	三年級	自然科學	112.09.21 第二節	2	0
楊桂英	三年級	社會	112.09.21 第四節	2	0
松偉煖	五年級	彈性閱讀	112.09.26 第七節	2	0
松竹芳	四年級	自然科學	112.10.23 第六節	2	0
全靜蘋	六年級	數學	112.11.09 第一節	2	0
張淑凡	一年級	數學	112.11.09 第四節	2	0
全志杰	四年級	社會	112.11.08 第二節	2	1
張明如	六年級	英語	112.11.24 第一節	2	0
魏秀清	五年級	雙語數學	112.12.20 第六節	2	1
松佳恩	二年級	國語	113.02.26 第一節	2	0
伍曉玲	六年級	綜合活動	113.04.26 第五節	2	0
王春木	五年級	彈性數位 學習	113.06.24 第六節	2	0

<p style="text-align: center;">授課教師及時間</p> <p style="text-align: center;">陳紘品 112.09.21 第二節</p>	<p style="text-align: center;">公開課照片</p> 
<p style="text-align: center;">公開課優良表現</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學者準備不同的葉子分給每位學生，讓學生觀察所拿到的葉子，引起學生學習動機。 2. 教學者讓學生透過認識葉子的構造，讓學生用眼睛觀察葉子的顏色及外觀，用鼻子聞葉子的氣味，用手感受葉子的觸感，並且讓學生說出的感想。 3. 完成每個學習活動後，教學者會統整重點，告訴學生葉子的特徵。比如說：形狀是鋸齒狀和毛絨狀的葉子是為了避免被蟲咬。 	<p style="text-align: center;">學生回饋教師省思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學活動設計：課前準備改為課前熱身，所謂的引起動機。 2. 時間掌握：原設計活動二，認識植物的根，課程上只用到7分鐘時間上不足。改善為只著重葉子上的深入瞭解。及進行葉子的繪畫及標本活動。 3. 仍有很大的進步空間及熟練度問題。 4. 自然教室座位的分配不適當，對學生學習上會出現無法專心問題，有觀課老師建議也可改在自己教室上課是比較理想的地方。
<p style="text-align: center;">授課教師及時間</p> <p style="text-align: center;">楊桂英 112.09.21 第四節</p>	<p style="text-align: center;">公開課照片</p> 
<p style="text-align: center;">公開課優良表現</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學者請學生分享生活中與自己有血緣關係的親人，並且告訴學 	<p style="text-align: center;">學生回饋教師省思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這學期第一次接觸這批孩子，對於每一位孩子的學習狀況並沒有很清楚，


<p>生正確的稱呼親人士種禮貌和尊重他人的表現。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 教學者讓學生把課本附件的親人小卡片撕下來，然後跟著教學者排出家系圖。 3. 教學者讓學生完成每個活動後，會適時的統整，加深學生學習的重點，讓學生更了解親人的稱呼與長幼順序。 	<p>但經過幾週的互動後，我已經可以掌握班上同學的學習方式，並起在課程上給予適當地引導。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 對於這次的公開觀課，我看到學生的學習動機是很踴躍的，在課堂過程中也不會因為教室有其他老師而感到害羞不敢舉手回答。 3. 孩子們對於課程上的內容也能夠清楚地認識，並正確說出親人間的關係。
<p style="text-align: center;">授課教師及時間</p>	<p style="text-align: center;">公開課照片</p>
<p style="text-align: center;">松涼媛 112.09.26 第七節</p>	
<p style="text-align: center;">公開課優良表現</p>	<p style="text-align: center;">學生回饋教師省思</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. 教授者，提供事前學習單及事後學習單來進行性侵害的加強認識。 2. 教授者提供的學習單中有，詢問到「你對於閱讀文本中，哪一段話或哪一個畫面感受最深刻?透過學生的回答進刪適切的回饋。 3. 有提供 ppt 檔案進行蝴蝶朵朵的重點提供，提供學生補強課程。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 準備的性侵害防治教育宣導影片有包含性別平等、兩性教育、性剝削、性侵害和性騷擾等大範圍，下次可準備更精簡的版本影片。 2. 如果能讓學生在課前先針對相關課程做資料搜尋，例如從網路簡報或圖書室相關書籍，鼓勵觀看關於性侵害和性騷擾的文章，學習效果應該會更好。
<p style="text-align: center;">授課教師及時間</p>	<p style="text-align: center;">公開課照片</p>


<p style="text-align: center;">松竹芳 112.10.23 第六節</p>	
<p style="text-align: center;">公開課優良表現</p>	<p style="text-align: center;">學生回饋教師省思</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師可以利用加分機制或分組鼓勵學生踴躍發表。 2. 老師看影片會解釋引導學生，讓學生更了解影片的內容。 3. 老師引導學生對環境保育的概念，學生清楚了解水域環境遭受那些破壞。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生在回答問題時，因為太多人想要搶答，導致場面激動，需要更加注意學生是否專心繼續聽課。 2. 點學生念課文時，發現有學生會不知道唸到哪裡，放空現象也是需要更注意。 3. 最後的快速總複習以檢核學生學習狀況，可以以各組回答的方式進行，以確認學生是否真的學會。
<p style="text-align: center;">授課教師及時間</p>	<p style="text-align: center;">公開課照片</p>
<p style="text-align: center;">全靜蘋 112.11.09 第一節</p>	
<p style="text-align: center;">公開課優良表現</p>	<p style="text-align: center;">學生回饋教師省思</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學過程中，教師善用提問來確認學生是否習得概念，並會以各組發表方式請學生分享其操作發現，了解並釐清學生是否真的習得圓周與直徑的關係。 2. 在完成所有操作活動之後，教師在課堂的最後安排補充內容，藉由相關圓之概念的故事和影片，充實學 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程因比較多實作部分，分組實作時有些學生未分配到工作就會在旁閒著沒事做，下次如果有要分組實作時老師要直接分配工作，才不會讓學生閒著。 2. 學生實作完成應該要讓小組分享實作的測量答案，因時間沒分配好，所以就沒讓學生分享，下次時間分配上要

<p>生圓周率的小知識。</p>	<p>抓多一點讓學生分享。</p>
<p>授課教師及時間</p>	<p>公開課照片</p>
<p>張淑凡 112.11.09 第四節</p>	
<p>公開課優良表現</p>	<p>學生回饋教師省思</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師能善用多元評量的方式，其評量有「麥克風」順數倒數活動、口頭評量、實作評量，蒐集並檢視學生學習之成效。 2. 在解題過程中，教師善用學生繪畫錯誤或特別的解答，例如本來應該是畫圈圖示，但有學生畫方格或是將圓連線，多次提醒並澄清學生的迷思概念，學生如未瞭解問題的意思時或是回答時不那麼完整時，教師就會改用更口語的方式讓學生習得其概念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生在使用白板上還是會發現有其盲點，如答題方向與順序，應該要有更多的規範，如順序、大小的呈現，更不要一直擦掉又重寫，是否是因為不懂題意或根本不在學習任務中，希望孩子能正確使用白板。 2. 之前數學課也常用遊戲方式來複習，孩子們大都能投入在其中，也從遊戲中確認其概念是否精熟。 3. 孩子們畫○的能力是都有，但說明所畫的內容就只有幾位學生能達成，需要再精進自己提問與引導的能力，讓孩子能明白數學加法算式的意義。
<p>授課教師及時間</p>	<p>公開課照片</p>
<p>全志杰 112.11.08 第二節</p>	
<p>公開課優良表現</p>	<p>學生回饋教師省思</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. 進入新課程前，教師先利用 KAHOOT 試題帶領學生複習以前學過關於原住民的概念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課前先確認好學生網路連線上是否有問題；發現還是有學生對於平板的使用還是不熟練，還有網路設定的問

<p>2. 教學過程中，教師善用提問來確認學生是否習得概念，並會以 LOILONOTE 發表方式讓學生了解並釐清族群中不同的地方在哪裡。</p>	<p>題，之後需要再加強數位學習方式的練習。</p> <p>2. 要再三確認題目程式的設定，本次發現後臺的題目流程設定有誤，以至於拖到下課時間。</p>
<p>授課教師及時間</p>	<p>公開課照片</p>
<p>張明如 112.11.24 第一節</p>	
<p>公開課優良表現</p>	<p>學生回饋教師省思</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師一開始就以圖片請學生口語拼音單字，同時讓學生能夠與自己的生活經驗做連結。 2. 學生能夠適時並踴躍回答句子問題。 3. 老師以圖片、句子總結課程單字與句子並歸納單數與複數單字如何回答。 4. 老師利用單字競賽、句子對話引起學生的興趣，學生與老師互動良好。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生在進行單字比賽拼字活動進行之前，應先將比賽規則說明清楚一些，學生如果拼寫正確及寫在小白板的位置也正確才能計算得分。 2. 老師請學生練習句型時，可以請學生做問答練習，才開始分成 2 人一組拿著閃示卡進行句型問答練習，學生會更清楚如何練習。 3. 在練習句型問答之前規則先講清楚，兩兩對話練習時，單複數句型都要練習，才可以讓學生練習如何問答。 4. 所以在做句型活動時要掌控秩序及說明清楚讓學生輪流互換閃示卡做單複數句型練習，學生才不至於一下子就練習完並坐下，就顯得較無聊。
<p>授課教師及時間</p>	<p>公開課照片</p>

<p style="text-align: center;">魏秀清 112.12.20 第六節</p>	
<p style="text-align: center;">公開課優良表現</p>	<p style="text-align: center;">學生回饋教師省思</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師利用日常生活的蔬菜水果引導學生建立分類概類的基礎。 2. 老師利用 Kahoot 遊戲提高學生的學習興趣，也能夠幫助學生加深自己所學的概念。 3. 老師利用教具和附件的分類來引導學生，請學生分類之後再一起討論大家是如何做分類，並不會指出學生那裏有問題或錯誤，是請學生一起觀察討論出大家是如何做分類的。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課室英語的部分應再增加。 2. 學生座位分配應再調整，有位學生一直被教師擋住，看不太到螢幕上的字。 3. 第一次分類時，有位學生不會分類，教師會讓他先看及聽其他同學是如何分類，再請該生自行分類一次，該生之後就能自行進行第二次及第三次的分類。 4. 教師不會直接告訴學生答案，而是引導學生學生去觀察及歸納出答案。 5. 教師會顧及到每位學生，讓每位學生都有多次的發言機會。
<p style="text-align: center;">授課教師及時間</p>	<p style="text-align: center;">公開課照片</p>
<p style="text-align: center;">松佳恩 113.02.26 第一節</p>	
<p style="text-align: center;">公開課優良表現</p>	<p style="text-align: center;">學生回饋教師省思</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. 在教學中，教師適時利用生活周遭物品(錢幣)連結學生舊經驗，增加學生學習專注與動機。 2. 在學習過程不時提醒學生重要概 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 前面的 1-1『數到 1000』及 1-2『幾個百、幾個十、幾個一』小朋友有學好，所以這堂課 1-3『數的大小比較』學生很快進入狀況，再加上二年級上學期有

<p>念與重點(位值、大於小於概念)，加深學生學習的印象。</p> <p>3. 在教學過程中，教師善用口頭評量，除了進學生注意力及參與度之外，也檢視學生學習是否有吸收，更配合教具檢視學生學習效果。</p> <p>4. 在教學過程中，教師能走動巡視全班同學，會個別趨近學生了解學習過程，關心學生學習狀況。</p> <p>5. 教師說話中肯有條理，學生易於親近，師生關係和諧。</p>	<p>學過兩位數的比較，這學期加上百位數，對學生來說觀念懂了就不會搞錯了!</p> <p>2. 老師有蓋獎勵章的習慣，也激起了學生上課專心的動機，及時給予正增強，也會有口語的鼓勵及讚美。</p> <p>3. 有些學生的數字習慣寫尖尖的，還可以寫得更好，老師會再持續修到看起來是舒服好看的數。</p> <p>4. 課堂中有幾位學生很踴躍舉手發言，老師下一堂的目標是也多鼓勵比較害羞的學生多勇於發表，因為老師知道他們也會那些題目，只是個性比較不好意思。</p>
<p style="text-align: center;">授課教師及時間</p>	<p style="text-align: center;">公開課照片</p>
<p style="text-align: center;">伍曉玲 113.04.26 第五節</p>	
<p style="text-align: center;">公開課優良表現</p>	<p style="text-align: center;">學生回饋教師省思</p>
<p>1. 課堂開始，鴨子舞暖身活動，讓同學伸展並提升學習專注力；在教學中，教師適時利用生活環境(客廳與廚房)連結學生舊經驗，增加學生學習專注與動機。</p> <p>2. 有提供適當活動，以理解或熟練學習內容，覺得即將要發生「危險」時該組馬上將牌子舉起來。</p>	<p>1. 前面活動佔據時間較多，以致壓縮到後面走入校園尋找危險處的時間。</p> <p>2. 教師的說明太多，可多讓學生發表。</p> <p>3. 獎勵要及時性。</p> <p>4. 走進校園的隊伍可再調整，對伍拉太長，後方學生聽不到。</p> <p>5. 雖然學生發表踴躍，但大多機會只有給前半段對伍學生，應該顧及全面性</p> <p>6. 可以讓學生自行推派小組長，而非教師指定。</p>
<p style="text-align: center;">授課教師及時間</p>	<p style="text-align: center;">公開課照片</p>

<p style="text-align: center;">王春木 113.06.24 第六節</p>	
<p style="text-align: center;">公開課優良表現</p>	<p style="text-align: center;">學生回饋教師省思</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. 延續上周的課程繼續往下走，有連結學生的舊經驗與維持學生學習動機。 2. 使用學生有興趣的物件來做教學，例如猴子、憤怒鳥...等等，運用適切教學策略，幫助學生學習。 3. 使用現成的作品來當作範例教學，讓學生更能理解老師所要傳達的意思。例如：菱形(選擇)長方形(階段)箭頭(流程) 長條圓弧(結束及開始)。 4. 有稍微提到比較難的部分，跟數角度有關，趁機鼓勵學生數學要認真上課才能做出來。 5. 老師講課溫柔且慢條斯理，營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資訊課程對於設備突如其來的狀況如無法連線或故障多少會影響教學活動，一上課都會先請學生檢查個人電腦狀況，避免無法操作。 2. 本節課因前一節課已有初步介紹流程圖，像之前有教過闖關遊戲、動畫設計甚至未來的程式設計課程，都與流程圖有緊密關係。 3. 在電腦操作前先讓學生用紙筆繪製任務流程圖，可以讓學生更清楚流程順序，接著利用電腦軟體依照基本圖形來製作出流程圖檔，學生在操作上有對照的順序，操作起來更得心應手。 4. 時間掌握上有一點超出時間，對於學生座位上發表各自所繪製的流程圖時，發表時間較長，有一點影響到後面的時間，學生流程圖的部分還有一些美化跟設計顏色等，無法及時在課堂上完成。 5. 有兩位操作能力較快的同學可以調整位置來協助較速度稍微慢一點的同學，這部份我未來會調整因應。 6. 課堂上口頭獎勵為主，未來會調整增加加分等獎勵方式，可以提高學生學習興趣。