

南投縣希娜巴嵐國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	布農小勇士		年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	王春木
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景(統整性探究課程)	文化扎根	與學校願景呼應之說明	結合布農族語教學、歲時祭儀活動、狩獵與傳統文化體驗等，讓學生內化對布農傳統文化的認知。	
設計理念	運用在小學六年所學族語能力，閱讀較長篇的布農族語文章及傳說故事。對於各項祭儀、傳統運動、傳統狩獵及部落農業經濟能有更深的認識，並能實際參與，充實其布農文化素養並加以傳承之。			
總綱核心素養	A2 系統思考與解決問題、B1 符號運用與溝通表達、B2 科技資訊與媒體素養、B3 藝術涵養與美感素養、C2 人際關係與團隊合作。			

<p>總綱核心素養 具體內涵</p>	<p>E-A2 具備探索 問題的思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生活問題</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素 養，並具有生活 所需的基礎數 理、肢體及藝術 等符號知能，能 以同理心應用在 生活與人際溝 通。</p> <p>E-B2 具備科技 與資訊應用的基本素養，並理解 各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多 元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他 人感受，樂於與人互動，並與團 隊成員合作之素 養。</p>	<p>領綱核心素養 具體內涵</p>	<p>原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。</p> <p>原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承原住民族語言文化。</p> <p>原-E-B2 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。</p> <p>原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解布農板曆的由來與符號意義，培養文化美感體驗。 2. 能運用各媒體學習布農族語、閱讀布農族語的文章與傳說故事，理解意義並應用於日常生活用語。 3. 能認識布農族傳統射箭、狩獵陷阱等傳統活動，運用體驗與實踐生活問題。 4. 能參與歲時祭儀活動，與同儕合作分享祭儀體驗與心得。 		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	5. 能認識部落主要的農作物，透過體驗植物生長過程處理生活日常問題。
--	------------------------------------

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一、二	布農板曆的由來及文化藝術	本土語文 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。	本土語文 Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。 Bb-III-4 族名名稱的意義與由來。 藝術視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1. 能辨識布農板曆的符號並說出其意義。 2. 透過討論，分類布農族板曆的符號 3. 能介紹布農板曆上相關圖形及其意義 4. 透過欣賞板曆上文化藝術的美感	1. 布農板曆來源介紹 2. 板曆中各圖形符號所代表意義 3. 熟悉各圖形符號並繪製於紙上，將符號說明註記標示於符號旁 4. 布農板曆符號相對應布農傳統祭儀，結合祭儀順序，能否在板曆上找出時間?	1. 能看懂布農板曆且能說出圖形代表 2. 能說出布農板曆的符號意義 3. 能認真聆聽同儕發表 4. 完成學習單 5. 能仔細欣賞布農板曆文化藝術	自編
三	閱讀布農族語文章(一)	本土語文 5-III-5 能使用工具書及數位媒體教材，俾利解決族語學	本土語文 Ac-III-1 簡單句(一個獨立的完整句子，	1. 聽懂族語教材內容其意義 2. 拼讀教材內容並說出完整句子	新 9 階教材 第一課 Mapasiqtu 分享	1. 能說出族語教材內容及意義	族語E樂園 新九階教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		習上所面臨的問題。 社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。	包含主詞、動詞、受詞等)。 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	3. 熟悉族群地方文化與內涵	第二課 Itumadadengaz qansiap 老人的話 ※結合網路資源(族語 E 樂園)進行語文聽讀、單字拼音練習、詞語練習、句型練習、完整句子及課文朗讀等活動。	2. 能拼讀教材單字句型等練習 3. 能分享布農族在地文化內涵	
四	閱讀布農族語文章(二)	本土語文 5-III-5 能使用工具書及數位媒體教材，俾利解決族語學習上所面臨的問題。 社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	本土語文 Ac-III-1 簡單句(一個獨立的完整句子，包含主詞、動詞、受詞等)。 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 聽懂族語教材內容其意義 2. 拼讀教材內容並說出完整句子 3. 熟悉族群地方文化與內涵	新 9 階教材 第三課 Qongqong 口簧琴 第四課 Inaam asang 我們的部落 ※結合網路資源(族語 E 樂園)進行語文聽讀、單字拼音練習、詞語練習、句型練習、完整句子及課文朗讀等活動。	1. 能說出族語教材內容及意義 2. 能拼讀教材單字句型等練習 3. 能分享布農族在地文化內涵	族語 E 樂園 新九階教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。					
五	閱讀布農族語文章(三)	本土語文 5-III-5 能使用工具書及數位媒體教材，俾利解決族語學習上所面臨的問題。 社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。	本土語文 Ac-III-1 簡單句（一個獨立的完整句子，包含主詞、動詞、受詞等）。 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 聽懂族語教材內容其意義 2. 拼讀教材內容並說出完整句子 3. 熟悉族群地方文化與內涵	新 9 階教材 第五課 Tekilalopa ko tu titinas-i 現代的設施 教材複習與綜合練習 ※結合網路資源(族語 E 樂園)進行語文聽讀、單字拼音練習、詞語練習、句型練習、完整句子及課文朗讀等活動。	1. 能說出族語教材內容及意義 2. 能拼讀教材單字句型等練習 3. 能分享布農族在地文化內涵	族語 E 樂園 新九階教材
六	傳說故事(一)	本土語文 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及	本土語文 Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。	1. 仔細聆聽傳說故事內容 2. 拼讀故事文章中完整句子	傳說故事長篇內容(全正文校長)	1. 能細心聆聽傳說故事	族語 E 樂園全正文 校長自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		其語言文化的美感。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 了解原住民族語文書寫符號的特色。	社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	3. 熟悉布農傳說故事並簡單解說故事	第一章 Qatungulan 部落 1. Laning' avan 洪水氾濫 第一章 Qatungulan 部落 2. Tupa Tu Kan' asang vali 報復太陽傳說 ※結合網路資源(族語 E 樂園/自編教材)進行語文聽讀、詞語練習、句型練習、完整句子及課文朗讀等活動。	2. 能拼讀故事中完整族語句子 3. 能分享與解說傳說故事	
七	傳說故事(二)	本土語文 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	本土語文 Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 仔細聆聽傳說故事內容 2. 拼讀故事文章中完整句子 3. 熟悉布農傳說故事並簡單解說故事	傳說故事長篇內容(全正文校長) 第一章 Qatungulan 部落 3. Bitaqul 瓢瓜 第一章 Qatungulan 部落 5. Ikulun 長尾人 ※結合網路資源(族語 E 樂園/自編教材)進行語文聽讀、詞語練習、句	1. 能細心聆聽傳說故事 2. 能拼讀故事中完整族語句子 3. 能分享與解說傳說故事	族語 E 樂園全正文校長自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E2 了解原住民族語文書寫符號的特色。					
八	傳說故事(三)	本土語文 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 原 E2 了解原住民族語文書寫符號的特色。	本土語文 Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 仔細聆聽傳說故事內容 2. 拼讀故事文章中完整句子 3. 熟悉布農傳說故事並簡單解說故事	傳說故事長篇內容(全正文校長) 第一章 Qatungulan 部落 6. Sazusu. 侏儒 第一章 Qatungulan 部落 7. Vanis 山豬 ※結合網路資源(族語 E 樂園/自編教材)進行語文聽讀、詞語練習、句型練習、完整句子及課文朗讀等活動。	1. 能細心聆聽傳說故事 2. 能拼讀故事中完整族語句子 3. 能分享與解說傳說故事	族語 E 樂園全正文校長自編教材
九	歌謠(布農聖詩)	本土語文 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及	本土語文 Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。	1. 運用聽唱方式學習歌謠 2. 拼讀歌謠歌詞並完整說出布農語詞	布農聖詩歌謠 01. Kamisama 上帝 02. Sasbinaz Kilistu 領袖基督	1. 能唱出布農聖詩歌謠 2. 能拼讀歌謠中完整族語句子	族語 E 樂園全正文校長自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		其語言文化的美感。 藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	藝術音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	3. 了解歌謠意涵及由來	03. Matumasqing Ata 我們同聲讚美 04. Masaningsing Tama Diqanin 神聖的天父	3. 能分享歌謠意義由來	
十	歌謠融入獎盃鼓	本土語文 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	本土語文 Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。 藝術音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1. 熟悉樂器設備的操作方式 2. 運用樂器設備搭配節奏進行歌謠傳唱	1. 結合教過的布農聖詩歌謠搭配節奏樂鼓進行歌謠傳唱 Santaisqang Bintuqan Ihaan Diqanin 星星在天空閃耀光芒	1. 能運用樂器拍打節奏 2. 能歌唱出傳統歌謠 3. 能分享歌謠意義由來	族語 E 樂園全正文 校長自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。					
十一	布農傳統射箭 (一)	<p>本土語文 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。</p> <p>自然科學 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>	<p>本土語文 Bf-III-1 漁撈/狩獵用語。</p> <p>Bf-III-2 漁撈/狩獵的禁忌故事。</p> <p>自然科學 INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。</p>	<p>1. 認識射箭各器材名稱與功能</p> <p>2. 熟悉射箭相關工具之安全操作</p>	<p>1. 認識傳統弓箭由來</p> <p>2. 傳統弓箭組成及設備解說</p> <p>3. 傳統弓箭使用方式及時機</p> <p>4. 射箭前準備工作與環境及人員安全確認</p>	<p>1. 能說出射箭器材的名稱</p> <p>2. 能說出弓箭安全使用方式</p> <p>3. 能操作弓箭設備</p>	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。					
十二	布農傳統射箭 (二)	<p>本土語文 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。</p> <p>自然科學 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>	<p>本土語文 Bf-III-1 漁撈/狩獵用語。</p> <p>Bf-III-2 漁撈/狩獵的禁忌故事。</p> <p>自然科學 INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。</p>	<p>1. 了解弓箭施力及運動動能的轉換</p> <p>2. 正確操作射箭練習活動</p>	<p>1. 熟悉弓與箭各部位置及相關設備解說</p> <p>2. 安全操作弓箭拉弓及姿勢</p> <p>3. 在安全環境下實作射箭演練活動</p> <p>4. 分享傳統射箭學習過程中注意事項與想法</p>	<p>1. 能解說器材的功能</p> <p>2. 能說出弓箭施力及運動動能轉換過程</p> <p>3. 能正確操作弓箭設備</p>	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。					
十三	歲時祭儀(一)	<p>本土語文 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>綜合活動 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。</p>	<p>本土語文 Bc-III-1 歲時祭儀活動的用語。</p> <p>綜合活動 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識布農族歲時祭儀由來 2. 聽懂並簡單說出祭儀相關語詞 3. 介紹祭儀種類及相關儀式 4. 了解布農祭儀文化意涵及生活藝術 	<p>收穫祭 (stolaan) 或 (minsalala) 割粟之前的始割祭儀，先把粟酒釀好，各家家長祭日一大早就到粟田，摘取 5~6 穗的粟穗。拿回來插在屋內穀倉左右邊和屋前牆上然後揮搖 somsom，(豬骨串成之祭器，同時念詞感謝祖先恩賜豐收。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹歲時祭儀主題 2. 祭儀進行方式及準備工作 3. 分享祭儀的文化意涵 4. 給予我們的省思 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能簡單說出收穫祭儀由來 2. 能說出祭儀相關語詞 3. 能簡單介紹收穫祭儀式 4. 能欣賞祭儀文化藝術之美 	布農族歲時祭儀網頁資源

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十四	歲時祭儀(二)	本土語文 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 綜合活動 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	本土語文 Bc-III-1 歲時祭儀活動的用語。 綜合活動 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 認識布農族歲時祭儀由來 2. 聽懂並簡單說出祭儀相關語詞 3. 介紹祭儀種類及相關儀式 4. 了解布農祭儀文化意涵及生活藝術	嬰兒祭 (masiralusan) (inaohdohaana) 首次給新生兒穿上衣服並祈求其健康平安的祭日。凡是家中有嬰兒在過去一年之內誕生者，都要預先釀酒，在此祭日宰豬。首次給嬰兒掛上項鍊和穿上族服，且給嬰兒命名。 1. 介紹歲時祭儀主題 2. 祭儀進行方式及準備工作 3. 分享祭儀的文化意涵 4. 給予我們的省思	1. 能簡單說出嬰兒祭儀由來 2. 能說出祭儀相關語詞 3. 能簡單介紹嬰兒祭儀式 4. 能欣賞祭儀文化藝術之美	布農族歲時祭儀網頁資源
十五	歲時祭儀(三)	本土語文 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	本土語文 Bc-III-1 歲時祭儀活動的用語。 綜合活動 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 認識布農族歲時祭儀由來 2. 聽懂並簡單說出祭儀相關語詞 3. 介紹祭儀種類及相關儀式	拋石祭 (pasi naban) (isikaliban) 是被驅開墾地之惡神的儀式。男子都要到新開墾地去，分在二隊互擲礮石，屢屢中石猶不屈而奮鬥到底的公認其為勇	1. 能簡單說出拋石祭儀由來 2. 能說出祭儀相關語詞	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		綜合活動 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。		4. 了解布農祭儀文化意涵及生活藝術	士 (mamagan) 石戰畢，再大聲呼喊回社，開酒宴慶祝之。 1. 介紹歲時祭儀主題 2. 祭儀進行方式及準備工作 3. 分享祭儀的文化意涵 4. 給予我們的省思	3. 能簡單介紹拋石祭儀式 4. 能欣賞祭儀文化藝術之美	
十六	歲時祭儀(四)	本土語文 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 綜合活動 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	本土語文 Bc-III-1 歲時祭儀活動的用語。 綜合活動 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 認識布農族歲時祭儀由來 2. 聽懂並簡單說出祭儀相關語詞 3. 介紹祭儀種類及相關儀式 4. 了解布農祭儀文化意涵及生活藝術	進倉祭 (aniazaan) 原來暫存田中小農屋裡的粟穗全部搬回家裡。將之堆屋內穀倉之後行之。祭者揮搖用豬骨串成的祭器 Somsom，淋酒在堆得高高的粟堆上。以祭祖靈並唸禱詞「希望這些堆積如山的小米永遠吃不完」。祭祀把祭器，農具都放在竹籃內置於穀倉隱蔽處。 1. 介紹歲時祭儀主題	1. 能簡單說出進倉祭儀由來 2. 能說出祭儀相關語詞 3. 能簡單介紹進倉祭儀式 4. 能欣賞祭儀文化藝術之美	布農族歲時祭儀網頁資源

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 祭儀進行方式及準備工作 3. 分享祭儀的文化意涵 4. 給予我們的省思		
十七	農作物種植	本土語文 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。 自然科學 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，	本土語文 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 自然科學 INF-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	1. 能學習操作種植農作物 2. 了解種植農作物的方式、要領及注意事項 3. 學習鋤草及施肥方式	1. 認識社區部落間農作物種類及種植方式 2. 訪查適合季節之農作物選用及準備作業 3. 種植時除草與施肥方式 4. 討論分享種植的樂趣與省思	1. 能學習操作種植技巧 2. 能了解種植要領 3. 能熟練除草及施肥方式 4. 能分享種植過程心得	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		包括各種動植物生態。					
十八	狩獵陷阱製作 (一)	本土語文 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。 自然科學 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 原 E14 學習或實作 原住民族傳統採集、漁獵、農耕知	本土語文 Bf-III-1 漁撈/狩獵用語。 Bf-III-2 漁撈/狩獵的禁忌故事。 自然科學 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	1. 了解布農族狩獵傳統文化意義 2. 認識狩獵陷阱的種類及方式	1. 介紹布農族狩獵文化的內容及意義 2. 狩獵方式包含圍獵、伏擊、追蹤獵、陷阱獵等 3 常用狩獵陷阱工具の種類及操作方式： 狩獵陷阱工具-石板陷阱(介紹並分組實作) 4. 安全操作狩獵陷阱並復原環境	1. 能認識布農族狩獵其文化意義 2. 能了解傳統狩獵的方式 3. 能仔細聆聽陷阱操作方式	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		識。					
十九	狩獵陷阱製作 (二)	<p>本土語文 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。</p> <p>自然科學 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>原 E14 學習或實作</p> <p>原住民族傳統採集、漁獵、農耕知</p>	<p>本土語文 Bf-III-1 漁撈/狩獵用語。</p> <p>Bf-III-2 漁撈/狩獵的禁忌故事。</p> <p>自然科學 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p>	<p>1. 安全操作工具器材</p> <p>2. 熟悉布農族與環境共存的山林知識與技能</p>	<p>1. 認識各種類型動物習性與足跡</p> <p>2. 狩獵陷阱工具-腳套陷阱、繩套陷阱、鳥踏陷阱</p> <p>3. 安全操作狩獵陷阱並復原環境</p>	<p>1. 能認識各種動物習性與足跡</p> <p>2. 能簡單說出陷阱種類方式</p> <p>3. 能安全操作陷阱設置</p> <p>4. 能分享山林知識及技能</p>	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		識。					
二十	狩獵陷阱製作 (三)	<p>本土語文 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。</p> <p>自然科學 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>原 E14 學習或實作</p> <p>原住民族傳統採集、漁獵、農耕知</p>	<p>本土語文 Bf-III-1 漁撈/狩獵用語。</p> <p>Bf-III-2 漁撈/狩獵的禁忌故事。</p> <p>自然科學 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。</p>	<p>1. 了解布農族對於自然生態平衡的觀念及態度</p> <p>2. 認識布農族禁忌</p>	<p>1. 介紹布農族狩獵的禁忌與祝福</p> <p>2. 認識鳥占、夢占等禁忌</p> <p>3. 了解布農族狩獵習慣與方式</p>	<p>1. 能了解布農族生態觀念</p> <p>2. 能說出布農族的禁忌</p> <p>3. 能分享學習心得</p>	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		識。					
二十一	狩獵陷阱製作 (四)	本土語文 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。 自然科學 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 原 E14 學習或實作 原住民族傳統採集、漁獵、農耕知	本土語文 Bf-III-1 漁撈/狩獵用語。 Bf-III-2 漁撈/狩獵的禁忌故事。 自然科學 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。	1. 認識布農族狩獵相關禁忌 2. 熟悉布農族對於狩獵分享文化意涵與做法	1. 認識狩獵應秉持尊重敬畏的態度 2. 了解布農族與生物之間的互動及依存關係 3. 熟悉布農族分享文化的延續	1. 能說出布農族的狩獵禁忌與由來 2. 能簡單說出布農族分享文化的方式 3. 能分享學習心得	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		識。					

南投縣希娜巴嵐國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	布農小勇士		年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，18 週，共 18 節
			設計教師	郭睿為
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	文化紮根 主動學習	與學校願景 呼應之說明	結合布農族語、歲時祭儀、傳統歌謠、狩獵與傳統運動等，深化學生對布農文化的認知。	
設計理念	六年級是國小學習的最後一個學習階段，為了深化學生族語的能力，運用國小六年來所學過的族語閱讀較長篇的布農族語文章及傳說故事。另外，也設計相關活動使學生對於各項祭儀、傳統運動與喪葬習俗能有更深的認識，並能實際參與，充實其布農文化素養並加以傳承之。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐 處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數	領綱核心素養具體內涵	原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 原-E-B1	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	<p>理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能將歲時祭儀、手工藝與傳統運動等，運用於布農日活動體驗。 2. 能聽懂、閱讀與口說布農族語的文章與傳說故事。 3. 能以歌唱方式學習布農族語，欣賞傳統歌謠的美。 4. 能與同儕合作完成歲時祭儀的演示。 	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一至二	板曆的含意及結合皮雕創作	本土語文 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。 本土語文 2-III-4 能說出日常生活用語並進行簡易對話。 藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	本土語文 Bc-III-1 歲時祭儀活動的用語。 藝術視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 熟悉布農族板曆的含意。 2. 熟悉布農族板曆的符號意義。 3. 能結合板曆圖案，發揮創意製作創意皮雕作品。 4. 能結合板曆圖案，發揮創意製作創意皮雕作品。 5. 能流暢的分享自己的藝術作品。	1. 複習布農族板曆的意義與並辨認板曆中各個分段所代表的祭儀。 2. 熟悉主要符號代表的含意，如三角形表示一天，半圓形表示釀酒，長方形表示禁止砍材的日子。 3. 接著運用符號在皮件上設計花紋並開始製作皮雕作品。 4. 第二週前三十分鐘時間讓學生持續完成皮雕創作。 5. 剩餘的十分鐘，讓學生各自發表其作品，此作品可用於裝飾或當作杯墊使用。	1. 能看懂布農族板曆，並指出何者為祭儀。 2. 能說明板曆中不同的符號所代表的意義。 3. 以板曆符號完成皮雕作品。 4. 能專心欣賞同儕作品並聆聽其特色。	自編
三至五	閱讀布農族語文章	本土語文 2-III-6 能看圖說話。	本土語文 Ac-III-1 簡單句 (一個獨立的完整句)	1. 能流暢的朗讀文章。 2. 精熟文章中的詞彙。 3. 能了解文章的意義。	1. 帶導讀布農族語文章：Malaqtenga 射耳節，學生分享過往參	1. 運用學過的詞彙分享自己過去參與	族語 E 樂園新九階教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>本土語文 3-III-2 能讀懂簡單句。</p> <p>本土語文 3-III-4 能流暢朗讀所學的課文或短文。</p> <p>綜合活動 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。</p>	<p>子，包含主詞、動詞、受詞等)。</p> <p>本土語文 Bc-III-1 歲時祭儀活動的用語。</p> <p>綜合活動 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p>	<p>4. 能運用已經學會的詞彙看圖說話。</p> <p>5. 能積極參與歲時祭儀活動及傳統技能競賽。</p>	<p>加射耳祭、信義鄉運動會或全國布農族運動會的活動經驗。</p> <p>2. 延續第三週布農族語文章，帶學生認讀文章中的難字： asiduu、desiq、hima buan、islulus-an、kusbabai、malaqtenga、metastulumaq、mapulanbu、malastapang、paatbuan、pasibutbut、san maqtu-ang、tastulumaq、tudiipin、Tepaq。</p> <p>3. 老師將單字造簡單的句子，讓學生替換單詞。</p>	<p>射耳祭、信義鄉運動會或全國布農族運動會的活動經驗。</p> <p>2. 能認讀文章中 8 個以上的難字。</p> <p>3. 結合生活經驗，輔以四格漫畫的形式，說出相關連的故事。</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					4. 看圖說話：月曆(4 月和 5 月)、小米、庭院、飛機、開車。請學生依自己的生活經驗就這些圖造簡單的句子，並練習替換相似性質的詞語。		
六至八	傳說故事	本土語文 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 原 E1 學習原住民族語言文	本土語文 Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 仔細聆聽傳說故事內容。 2. 拼讀故事文章中完整句子。 3. 熟悉布農傳說故事並簡單解說故事。	1. 傳說故事長篇內容第一章 Qatungulan 部落第 11 篇 Aaq I Qalum 烏鴉和穿山甲 第 12 篇 Min' uni Hutung 變成猴子 2. 傳說故事長篇內容第二章 Asang Daingaz 部落 第 19 篇 Madusqav Tu Tastulumaq 老鷹的家族 第 20 篇 Qasal 水晶石 3. 傳說故事長篇內容	1. 能正確並流暢以布農語朗讀文章中，重要詞語和句型。 2. 能以中文概述其中一則布農傳說故事的文意。 3. 能以中文詳述一則布農傳說故事，並說明其背後意涵。	<u>族語 E 樂園全正文</u> <u>校長自編教材</u>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		字的基本生活溝通。			第二章 Asang Daingaz 部落 第 13 篇 Pahuci 起初生活史 ※結合網路資源(族語 E 樂園/自編教材)進行語文聽讀、詞語練習、句型練習、完整句子及課文朗讀等活動。		
九至十	傳統歌謠	本土語文 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演	本土語文 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。 藝術音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1. 精熟歌曲的詞彙及語句讀法。 2. 體認歌詞背後的意義。 3. 學習歌曲的演唱。 4. 學習為歌曲作簡易的伴奏。	1. 歌曲教唱：善待別人。 2. 讓學生生先看一次歌詞，請同學唸出認識的字，接著再由老師帶唸歌詞，讓學生跟著練習複誦。 3. 老師範唱歌謠。 4. 教師與學生進行模唱，教師唱一句，學生唱一句。 5. 全班齊唱歌曲，讓學生反覆練習歌詞。	1. 能正確地讀出「善待別人」的布農語歌詞。 2. 能正確的說明歌詞中單詞的意義。 3. 能流暢的的演唱「善待別人」一曲。	族語 E 樂園歌謠篇

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		奏，以表達情感。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			6. 介紹「善待別人」歌詞背後意義。也教導學生尊重多元，欣賞彼此不同的美。 7. 帶讀歌詞中的難字。 8. 搭配獎盃鼓的節奏及簡單的肢體動作，精熟這首歌謠的演唱。	4. 能搭配獎盃鼓，以適當的節奏拍打跟著哼唱歌曲。	
十一至十二	傳統摔角	本土語文 5-III-5 能使用工具書及數位媒體教材，俾利解決族語學習上所面臨的問題。 健體 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。	本土語文 Bc-III-1 歲時祭儀活動的用語。 健體 1c-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	1. 認識摔角運動。 2. 體察摔角運動與布農族射耳祭的關聯。 3. 精熟摔角運動的要領。 4. 願意嘗試摔角運動，分享自己的心得。	1. 介紹傳統摔角的由來：在傳統的布農族射耳祭儀中，儀式的最後階段，是頌功酒宴族人會共同吟唱歌謠、跳象徵慶賀的舞蹈、報戰功，並進行遊戲來祈求豐收。但進入現代後，則演變為傳統技能競賽，其中「傳統摔角」便是競技項目之一。	1. 能說出摔角運動對於布農族人在射耳祭活動中的意義。 2. 能以口述及實際演練的方式正確介紹傳統摔角規則。 3. 能與同儕合作，安全地	2021 花蓮卓溪鄉射耳祭-傳統摔角影片

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 介紹傳統摔角規則：兩人以站立姿勢較勁，雙方雙手需全程抓住對手的腰帶，過程中使用推拉摔絆等技巧，背部臀部先著地者敗。不得推、拉、撞、打、踢或故意收放或拉手，使對方膝蓋以上著地，均算犯規。 3. 觀看影片以了解傳統摔角的進行方式。 4. 以巧拼佈置完場地後，兩兩一組體驗摔角運動。	體驗傳統摔角運動。	
十三至十五	歲時祭儀實作	本土語文 5-III-5 能使用工具書及數位媒體教材，俾利解決族語學習上	本土語文 Bc-III-1 歲時祭儀活動的用語。 綜合活動 Cc-III-4 對不同族	1. 能運用行動載具做自主學習。 2. 能主動分享自身參與祭儀活動的經驗。	1. 認識布農族小米文化祭儀類別，於課堂中讓學生使用行動載具上網查詢並發表。	1. 能以口述的方式說出小米開墾祭的流程。	族語 E 樂園文化篇布農族的氏群與祭典

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>所面臨的問題。</p> <p>綜合活動 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。</p>	<p>群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>藝術音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p>	<p>3. 了解小米開墾祭的意義與流程。</p> <p>4. 能積極參與祭儀活動的實際操作。</p> <p>5. 精熟歌曲的詞彙及語句讀法。</p> <p>6. 學習歌曲的演唱。</p>	<p>2. 讓學生發表曾參加或聽過的布農族小米祭儀活動及祭儀活動最吸引學生注意的活動過程。</p> <p>3. 介紹小米開墾祭流程：立標祭儀→開墾工作→祭材儀式→祈禱小米豐收歌。</p> <p>4. 小米開墾祭實作——</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 竹竿插入祭祀的地點後，將上端剖開一小段，將圓形白色小木板插竹竿上端，代表月亮。 ● 老師說明並示範一邊在立標的前方上下搖動祭器(halupan)，一邊念出祭禱文。 ● 拿出準備好的背籃，裡面裝著適量重已裁斷的木材，請部分學 	<p>2. 能與同儕合作完成小米開墾祭儀式。</p> <p>3. 能正確演唱「macilumah 背負重歌」與「小米豐收歌」。</p> <p>4. 能說明小米開墾祭對布農族人的意義。</p>	<p>族語 E 樂園文化篇</p> <p>布農族的祈禱小米豐收歌</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>生輪流揹著繞教室走，並練習演唱「macilumah 背負重歌」。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 引導學生發現布農族早期居住高山，入冬酷寒需依賴整日燒木材過活，因此家裡準備的木材越多，象徵財富越多是富人家。 ● 老師說明祭材的由來。 ● 指導布農族 masiduhlas(小米開墾祭)祭禱木材的祭禱詞，並帶領學生朗誦二遍。 ● 探究祭禱文的內容。 ● 搭配動作及朗誦祭禱文以完成祭材儀式。 ● 祈禱小米豐收歌。 		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<ul style="list-style-type: none"> ● 觀賞布農族 pasibutbut(小米祈禱豐收歌)影片。 ● 讓學生觀察並發表影片中男生女生的隊形，探究其意義。 ● 老師帶領學生練習演唱小米豐收歌。 ● 引導學生複習統整小米開墾祭儀流程。 		
十六至十八	十字繡(男生肚兜)	藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。綜合活動 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。原 E10 原住民族音樂、舞	藝術視 E-III-3 設計思考與實作。綜合活動 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識自身族群的傳統工藝。 2. 能了解十字繡的縫製方法。 3. 能精熟十字繡的縫製方法。 4. 能鑑賞同儕的藝術作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問、帶領學生認識十字繡，並引導學生觀察服裝有出現十字繡的樣貌。 2. 觀賞影片，認識十字繡的基本技巧。 3. 教師帶領學生練習十字繡的縫製，利用十字繡板，模仿圖騰的圖案。 4. 請學生回家練習十字繡的縫製技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能以正確的方式縫製十字繡花樣。 2. 至少能以十字繡方式縫製三個圖案。 3. 能完成一件男生肚兜的十字繡作品。 	十字繡基礎針法影片

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			5. 學生在熟悉十字繡的縫製技巧後，由教師指導學生縫製布農族男生的肚兜。 6. 因課堂時間有限，故請學生利用課餘時間持續製作完成。 7. 學生製作完成後，交互觀賞作品。 8. 肚兜繡完後，因為時間的關係會有些髒，指導學生使用洗衣精把它放在水中輕輕的按幾下，不需搓揉，即可乾淨。		