

南投縣希娜巴嵐國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	我是!我做布農!	年級/班級	三年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
		設計教師	全靜蘋
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景	文化紮根	與學校願景呼應之說明	課程中起初先讓學生了解自己家鄉與家族姓氏的傳統意義，更要讓學生知道自己布農族文化中有那些歲時祭儀、壁畫的傳說故事、手工藝、傳統歌謠、族服以及族語基本單字詞等等，讓文化深根在學生的學習中。

附件 3-3 (國中小各年級適用)

<p>設計理念</p>	<p>讓學生對於布農族自我文化的認識，不論歲時祭儀、壁畫中的傳說故事、布農手工藝、布農傳統樂器以及族語基本單字詞彙的能力有更加深加廣的學習能力，期許能在學習課程中，意識到自我文化的認同並建立自信，在族語與文化薰陶之下培養使用族語的能力，充實文化經驗，不要忘記祖先遺留下來的歷史文化與祭儀。</p>		
<p>總綱核心素養 具體內涵</p>	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	<p>領綱核心素養 具體內涵</p>	<p>原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族歲時祭儀及風土民情、節慶、文化活動，並尊重及接納多元文化。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-C3</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

			體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。
課程目標	1、能了解並說出新鄉部落的遷移歷史及新鄉部落姓氏的傳承。 2、能認識布農族歲時祭儀的生命意義，並於學習生活中活動體驗。 3、能了解並說出家鄉族服的樣式與其他的不同處和製作。 4、能瞭解並認識部落當地壁畫中的傳說故事-大洪水 5、能創作布農手工藝-手鍊		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	認識新鄉部落	語文領域(原)1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。 (社)2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	語文領域(原)Ab-II-1 日常生活語詞。 (社)Ad-II-2 自我介紹(含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、個人訊息等內容)。	1. 能說出新鄉部落人文條件 2. 能說出新鄉部落地理條件	搭配 PPT 講述及家屋的方式介紹新鄉部落 1、介紹部落的地理位置。	1、能自己介紹新鄉部落現在的人文及地理環境。	布農族史書 / 部落耆老
二	認識新鄉部落	語文領域(原)1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。	語文領域(原)Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住	1. 能說出新鄉部落遷移史 2. 能說出新鄉部落名字由來	1、介紹新鄉部落是從何處遷移到現在的位置。 2、介紹新鄉部落母語為何叫 sinapalan。	1、能自己說出部落遷移史和 sinapalan 的故事。	布農族史書 / 部落耆老

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			地方的 自然、人文環境相互影響。				
三	認識新鄉部落	語文領域(原)1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。 (社)2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	語文領域(原)Ab-II-1 日常生活語詞。 (社)Ad-II-2 自我介紹(含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、個人訊息等內容)。	1. 能說出新鄉部落的氏族概況 2. 能說出新鄉部落的家族故事	搭配 PPT 以講述的方式介紹新鄉部落 1、介紹新鄉有的姓氏(田全、金、松)的家族故事。	清楚知道並說出田、全、金、松家族的母語說法和故事。	部落耆老
四	認識新鄉部落	語文領域(原)1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。 (社)2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互	語文領域(原)Ab-II-1 日常生活語詞。 (社)2b-II-2 感受與欣賞文化的特色	1. 能實際踏查新鄉部落	帶領學生進行部落踏查 踏查(伊比東谷古道)	實際踏查新鄉部落並完成學習單	部落耆老

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		動、差異與變遷等問題。					
五	新年祭-8 月	<p>語文領域(原) 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>綜合活動領域 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化</p>	<p>語文領域(原) Bc-II-1 歲時祭儀活動的主題名稱。</p> <p>Bd-II-1 祝福語。</p> <p>綜合活動領域 Cc-II-1 文化活動的參與</p>	<p>1. 能瞭解新年祭的內容意義與運作</p> <p>2. 實際搭配家屋進行新年祭的運作</p>	<p>1、新年祭 (minkamisan) (hanisan) 是祝賀粟穀的收成和舊歲之更新，並兼祭拜祖先的祭典。</p> <p>2、在粟穀收成之後的月圓之日舉行，慶祝收成與舊歲更新，並祭祀祖先，祈禱明年的豐收。</p>	能瞭解新年祭的內容意義與實際運作。	<p>1、族語 E 樂園-圖畫故事篇</p> <p>2、文化部</p> <p>3、祭典</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	認識族服	語文領域(原)1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。 綜合活動領域 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	語文領域(原)Ab-II-1 日常生活語詞。 綜合活動領域 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性	1. 能知道當地的族服的樣式及含意	實體展示族服的配色跟配件 1、教師準備南投布農族主要穿的服飾，了解南投布農族服飾顏色以黑、紅、白為主色	能知道當地的族服的樣式及含意	<u>原住民委員會</u> <u>文化部</u>
七	認識族服	語文領域(原)1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。 綜合活動領域 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性	語文領域(原)Ab-II-1 日常生活語詞。 綜合活動領域 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性	1. 能知道各地族服的認識與比較	搭配 PPT 以講述的方式介紹各地的差異 1、透過影片讓學生認識南投，高雄，台東、花蓮布農族服飾的差異	能說出並知道各地族服的認識與比較	<u>原住民委員會</u> <u>族語 E 樂園</u>
八	認識族服	語文領域(原)1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。	語文領域(原)Ab-II-1 日常生活語詞。 綜合活動領域	1. 能自己穿著族服	教學生如何正確穿著族服	能自己正確穿上自己的族服。	<u>文化部</u> <u>原住民委員會</u>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		綜合活動領域 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化	Cc-II-3 對自己的文化的認同與肯定。				
九	認識族服	語文領域(原)1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。 綜合活動領域 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	語文領域(原) Ab-II-1 日常生活語詞。 綜合活動領域 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性	1. 能創作自己的族服 2. 能分享法表自己的族服創作	學生用繪畫創意改造族服 1、發下一張圖畫紙，讓學生以布農族主色賴設計屬於自己的布農族服飾，並和其他學生發表。	1、學生能自行創造喜歡族服的樣式。 2、能上台說出自己的創作。	<u>文化部</u> <u>原住民委員會</u>
十	開墾祭-10 月	語文領域(原)5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	語文領域(原) Bc-II-1 歲時祭儀活動的主題名稱。 Bd-II-1 祝福語。	1. 能瞭解開墾祭的意義 2. 能瞭解開墾祭的運作	1、搭配 PPT 以講述的方式介紹開墾祭祭儀活動 2、開墾之始，帶著學生至校園附近砍伐赤楊樹做為柴薪，堆在家屋內，祈求家人長壽。	1、學生能說出開墾祭的意義及運作。 2、能使用鏈刀砍伐木柴。	1、 <u>族語 E 樂園-圖畫故事篇</u> 2、 <u>文化部</u> 3、 <u>祭典</u>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		綜合活動領域 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化	綜合活動領域 Cc-II-1 文化活動的參與				
十一	認識部落壁畫-大洪水	語文領域(原) 1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。 2-II-2 能說出所學語詞的意義。 綜合活動領域 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	語文領域(原) Ab-II-1 日常生活語詞。 Bb-II-2 祖居地或部落的故事。 綜合活動領域 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	能說出洪水傳說的故事	實地去部落壁畫區觀察壁畫並以講述的方式介紹大洪水故事	學生能說大洪水傳說的故事	<u>族語 E 樂園-圖畫故事篇</u> <u>族語 E 樂園新九階教材</u>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二		<p>語文領域(原) 2-II-2 能說出所學語詞的意義。</p> <p>5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>社會領域 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>藝術領域 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。</p>	<p>語文領域(原) Ab-II-1 日常生活語詞。 社會領域 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。</p> <p>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p>	能說出洪水傳說的故事裡的族語單字	<p>壁畫布農語生字教學 lapunalan / laning' avan 水患 vanglaz 河流 aukawk 青蛙 ivut 蛇 kakalang 螃蟹 qazam 鳥 mundiip 去</p>	學生能說與背教學的單字。	布農族大洪水的傳說

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十三		<p>語文領域(原)</p> <p>2-II-2 能說出所學語詞的意義。</p> <p>3-II-2 能讀懂所學的語詞。</p> <p>5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>社會領域</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>藝術領域</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>藝術領域</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認</p>	<p>語文領域(原)</p> <p>Ab-II-1 日常生活語詞。</p> <p>Bb-II-2 祖居地或部落的故事。</p> <p>社會領域</p> <p>Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。</p> <p>藝術領域</p> <p>P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p>	能製作自己的單字本	<p>製作單字小本教學傳說故事中的布農族單字，例如，如 lapunalan / laning' avan</p> <p>水患 vanglaz 河流</p> <p>aukauk 青蛙 ivut 蛇 kakalang 螃蟹 qazam 鳥 mundiip 去</p>	學生能做出單字本並運用在日常生活中。	族語 E 樂園

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		識與探索群己關係與互動。					
十四		<p>語文領域(原) 2-II-2 能說出所學語詞的意義。 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社會領域 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 藝術領域 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。</p>	<p>語文領域(原) Ab-II-1 日常生活語詞。 Bb-II-2 祖居地或部落的故事。 社會領域 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 藝術領域 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p>	能製作自己的單字本	<p>製作單字小本教學傳說故事中的布農族單字，例如，如 lapunalan / laning' avan 水患 vanglaz 河流 aukawk 青蛙 ivut 蛇 kakalang 螃蟹 qazam 鳥 mundiip 去</p>	學生能做出單字本並運用在日常生活中。	族語 E 樂園

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十五		<p>語文領域(原)</p> <p>1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。</p> <p>3-II-2 能讀懂所學的語詞。</p> <p>5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>社會領域</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>藝術領域</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。</p>	<p>語文領域(原)</p> <p>Ab-II-1 日常生活語詞。</p> <p>Bb-II-2 祖居地或部落的故事。</p> <p>社會領域</p> <p>Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。</p> <p>藝術領域</p> <p>P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p>	能畫出洪水傳說的故事(小書)	學生繪畫洪水傳說故事	能畫出洪水傳說的故事	族語 E 樂園

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十六		語文領域(原) 2-II-2 能說出所學語詞的意義。 3-II-2 能讀懂所學的語詞。 綜合活動領域 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	語文領域(原) Ab-II-1 日常生活語詞。 Bb-II-2 祖居地或部落的故事。 綜合活動領域 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	能分享發表自己的繪本	分享發表繪本	上台發表自己設計的繪本。	<u>族語 E 樂園</u> <u>布農族大洪水傳說</u>
十七	封鋤祭-12 月	語文領域(原) 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 綜合活動領域 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關	語文領域(原) Bc-II-1 歲時祭儀活動的主題名稱。 Bd-II-1 祝福語。 綜合活動領域 Cc-II-1 文化活動的參與	1. 能瞭解封鋤祭的內容意義 2. 能瞭解封鋤祭的運作	搭配 PPT 以講述的方式介紹封鋤祭儀式活動 1. 播種畢，收集開墾播種用的鋤頭，由祭司取粟穗與酒祭祀之，感謝其協助今年播粟工作順利。 2. 帶著學生至家屋外感謝上天賜予工作鋤具它的耕耘之勞讓我們如期完工。	了解封鋤祭的意義，並實際運作。	1、 <u>族語 E 樂園-圖畫故事篇</u> 2、 <u>文化部</u> 3、 <u>祭典</u>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		係，並認同與肯定自己的文化			3. 願今年農作物能健康成長有個豐盛收穫之年並把鋤具放置家屋擺放整齊。		
十八	布農手工藝:手鍊	語文領域(原) 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 綜合活動領域 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	語文領域(原) Bd-II-1 祝福語。 綜合活動領域 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	能知道串珠的材料	以實物搭配講述的方式介紹串珠材料 1. 學生製作布農族特色的耳飾。 2. 教學耳飾相關的布農族單字 ima 手 tulmi 細線 aas / is' aas 針	1. 能說明至少 3 項布農族手鍊的特色。 2. 能說明至少 3 項布農族手鍊的意義。 3. 能解釋至少 5 個手鍊相關的布農族單字語詞。	自編
十九		語文領域(原) 1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。 5-II-1 能在生活中樂於並主動接	語文領域(原) Ab-II-1 日常生活語詞。 綜合活動領域 Cc-II-1 文化活動的參與。	能做出布農特色的手鍊	製作串珠手鍊	能自己做出布農特色的手鍊	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>觸原住民族語文與文化。</p> <p>綜合活動領域 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。</p>				
二十		<p>語文領域(原) 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>綜合活動領域 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>語文領域(原) Ab-II-1 日常生活語詞。</p> <p>綜合活動領域 Cc-II-1 文化活動的參與。</p> <p>Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。</p>	能做出布農特色的手鍊	製作串珠手鍊	能自己做出布農特色的手鍊	自編
二十一	傳統祭儀	<p>語文領域(原) 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住</p>	<p>語文領域(原) Bc-II-1 歲時祭儀活動的主題名稱。</p>	能繪畫一項祭儀內容及故事	學生自己繪畫出自己喜歡的傳統祭儀	能繪畫並分享一項祭儀內容及故事	<p>1、族語 E 樂園-圖畫故事篇</p> <p>2、文化部</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		民族語文與文化。 綜合活動領域 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Bd-II-1 祝福語。 綜合活動領域 Cc-II-1 文化活動的參與				3、祭典

南投縣希娜巴嵐國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	布農學學樂		年級/班級	三年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	楊桂英
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景(統整性探究課程)	文化紮根	與學校願景呼應之說明	結合布農族語、歲時祭儀、建築特色、手工藝等，深化學生對布農文化的認知	
設計理念	透過歲時祭儀、壁畫中的傳說故事、布農手工藝和建築特色等課程介紹，增加學生對布農族文化的認識，並且提升自信心及對自我的肯定。 此外，在課程中亦能提升族語基本單字和詞彙之應用能力，期許在課程結束後，學習力和對文化認知方面均能加深加廣。師生共同充實文化經驗，並將文化傳承下去。			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

<p>總綱核心素養</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2. 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3. 感受與欣賞不同文化的特色。 4. 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。 5. 能試探媒材特性與技法，進行創作。 6. 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 7. 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 8. 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 9. 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 10. 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	布農族傳統建築-家屋 I(1)	<p>語文領域(原) 1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。 2-II-2 能說出所學語詞的意義。 5-II-1 能在生活中樂於並主動接</p>	<p>語文領域(原) Ab-II-1 日常生活語詞。 社會領域 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識傳統家屋的材料 2. 認識家屋基地形狀 	<p>搭配 PPT 及影片認識部屋的材料、家屋基地形狀</p>	<p>口頭評量 1. 能表達說出家屋材料的種類以及差別 2. 能說出石板屋的建材和功能</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.youtube.com/watch?v=9sbp9iddaA8 2. 台灣原住民文化園區網站裡的原

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		<p>觸原住民族語文與文化。</p> <p>社會領域</p> <p>2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>藝術領域 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>藝術領域</p> <p>視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>			<p>3. 能將所蒐集的傳統家屋資料，擷取重點整理</p> <p>4. 能專心聆聽同學的意見發表</p>	<p>住民傳統建築資料</p> <p>https://taccp.culture.tw/taccp/zh-tw/aboutus</p>
二	布農族傳統建築 II(1)	<p>語文領域(原)</p> <p>1-Ⅱ-2 能聽辨日常生活語詞的意義。</p> <p>2-Ⅱ-2 能說出所學語詞的意義。</p> <p>5-Ⅱ-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>社會領域</p> <p>2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事</p>	<p>語文領域(原)</p> <p>Ab-Ⅱ-1 日常生活語詞。</p> <p>社會領域</p> <p>Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。</p> <p>藝術領域</p> <p>視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1. 認識家屋中的火爐、門窗、床鋪、牆壁、小米倉</p>	<p>搭配 PPT 及影片介紹認識</p> <p>1、 家屋裡各項陳列方式，包括火爐、門窗、床鋪、牆壁、小米倉擺放的位置。</p> <p>2、 介紹小米倉是家屋中最神聖地方及</p>	<p>口頭評量</p> <p>1. 能說出傳統家屋裡陳列設計意義</p> <p>2. 能了解族人最重視家屋中的火爐</p> <p>3. 知道小米倉是家屋中最神聖地方及有祭祀的功能</p>	<p>1. 族語 E 樂園新九階教材</p> <p>2. https://www.youtube.com/watch?v=iDHmW52F18I</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		<p>物與環境的關懷。</p> <p>2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>藝術領域 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>			<p>有祭祀的功能。</p>		
三	布農族傳統建築 III(1)	<p>語文領域(原)</p> <p>1-Ⅱ-2 能聽辨日常生活語詞的意義。</p> <p>2-Ⅱ-2 能說出所學語詞的意義。</p> <p>5-Ⅱ-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>社會領域</p> <p>2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>語文領域(原)</p> <p>Ab-Ⅱ-1 日常生活語詞。</p> <p>社會領域</p> <p>Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。</p> <p>藝術領域</p> <p>視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1. 認識各地不同的石板屋</p> <p>2. 進行不同地區及族群的石板屋比較</p>	<p>透過圖片將各地不同的石板屋進行分類</p> <p>1. 介紹各部落石板屋材料相異及建築形式，與其他群組相比較。</p>	<p>實作評量</p> <p>1. 能說出各部落石板屋材料相異</p> <p>2. 能分辨不同建築形式</p> <p>3. 能與其他族群建築的比較</p>	<p>1. 臺灣原住民文化知識網</p> <p>2. 空間母語文化藝術基金會</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		藝術領域 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。					
四	布農族傳統建築 IV(1)	語文領域(原) 1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。 2-II-2 能說出所學語詞的意義。 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社會領域 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術領域 3-II-2 能觀察並體會藝術	語文領域(原) Ab-II-1 日常生活語詞。 社會領域 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 藝術領域 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 透過實地踏查，了解傳統部屋的構造及材料 2. 透過部落耆老的分享，了解布農族石板屋辛苦的堆砌過程	1、由耆老帶領學生實地踏查家屋的建造的形式及內部的配置。 2、介紹牆面堆砌的方式和過程。	口頭評量 1. 能說出自己傳統家屋的建造的形式及內部的配置 2. 了解牆面堆砌的方式和過程 實作評量 3. 學習單完成	1. 原住民族文化園區 2. 我們的島官網 http://ourisland.pts.org.tw

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		術與生活的關係。					
五	除草祭-3月(1)	<p>語文領域(原)</p> <p>1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。</p> <p>2-II-2 能說出所學語詞的意義。</p> <p>5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>語文領域(原)</p> <p>Ab-II-1 日常生活語詞。</p> <p>Bc-II-1 歲時祭儀活動的主題名稱。</p> <p>Bd-II-1 祝福語。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Cc-II-1 文化活動的參與。</p> <p>Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p> <p>Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。</p>	<p>1. 能瞭解除草祭的內容意義</p> <p>2. 能瞭解除草祭的運作</p>	<p>搭配 PPT 以講述的方式介紹除草祭祭儀活動：</p> <p>1. 布農族人向粟禾告知即將著手除草，並祈求粟禾旺盛的祭儀。</p> <p>2. 祭司一面大聲地說：「粟啊！你看！豬已長得這大了，你也快快長大吧！當你結谷豐盛而且成熟的時候，我們將屠殺此豬以饗你。」</p>	<p>口頭評量</p> <p>1. 能說出除草祭的起源、進行的方式和意義</p>	<p>1. 族語 E 樂園新九階教材</p> <p>2. https://www.ysnp.gov.tw/StaticPage/Culture</p> <p>3. https://ticeda.moc.gov.tw/home/zh-tw/BununFestival</p>
六	認識部落壁畫-射日傳說(1)	<p>語文領域(原)</p> <p>1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。</p> <p>5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p>	<p>語文領域(原)</p> <p>Ab-II-1 日常生活語詞。</p> <p>Bb-II-2 祖居地或部落的故事。</p> <p>社會領域</p> <p>Cc-II-1 各地居民的生活與工作方</p>	<p>能知道部落壁畫中射日傳說的故事</p>	<p>1. 實地觀察壁畫</p> <p>2. 以講述和影片的方式介紹傳說故事(中文+族語)</p>	<p>口頭評量</p> <p>1. 了解傳說故事的起源並歸納說出故事的重點</p> <p>2. 能專心聆聽與同學分享</p>	<p>1. 族語 E 樂園新九階教材</p> <p>2. 族語 E 樂園-圖畫故事篇</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		<p>社會領域 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>藝術領域 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。</p>	<p>式會隨著社會變遷而改變。</p> <p>藝術領域 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p>				
七	認識部落壁畫-射日傳說(1)	<p>語文領域(原) 1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。</p> <p>2-II-2 能說出所學語詞的意義。</p> <p>社會領域 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>藝術領域 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探</p>	<p>語文領域(原) Ab-II-1 日常生活語詞。</p> <p>社會領域 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。</p> <p>藝術領域 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p>	<p>1. 能聽懂壁畫中傳說故事的族語單字</p> <p>2. 說出射日傳說的故事裡的族語單字</p>	<p>學習壁畫傳說布農族語生字教學： 爸爸-tama 媽媽-tina 孩子-u-vaz-az 太陽-va-li 白天-ting-mut 晚上-sa-na-van 天氣-deqanin 項鍊-qolus 弓箭-busul-kavi 蜥蜴-sisiun 森林-libus 高山-ludug</p>	<p>口頭評量 能說出、背出本課族語單詞。</p>	<p>. 族語 E 樂園新九階教材 2. 族語 E 樂園-圖畫故事篇</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		索群已關係與互動。			山棕葉-asik 眼睛-ma-ta 小米-maduq 雞-tul-kuk 豬-ba-bu 棉被-tapana		
八	認識部落壁畫 - 射日傳說(1)	語文領域(原) 1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。 2-II-2 能說出所學語詞的意義。 3-II-2 能讀懂所學的語詞。 社會領域 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 藝術領域 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係與互動。	語文領域(原) Ab-II-1 日常生活語詞。 Bb-II-2 祖居地或部落的故事。 社會領域 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 藝術領域 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1. 能創作自己的族語單字本(小書) 2. 能說出族語單字並能知道單字的意思 3. 創作族語單字小書	1. 認讀族語單字 2. 將族語單字寫在小書裡	實作評量 能做出單字本並運用在日常生活裡	1. 族語 E 樂園新九階教材 2. 族語 E 樂園-圖畫故事篇
九	認識部落壁畫 - 射日傳說(1)	語文領域(原) 3-II-2 能讀懂所學的語詞。 4-II-2 能書寫教師指令的語詞。	語文領域(原) Bb-II-2 祖居地或部落的故事。 社會領域	1. 能創作自己的族語單字本(小書)	1. 認讀族語單字 2. 將族語單字寫在小書上	實作評量 能創作自己的族語小書並應用在日常生活中	1. 族語 E 樂園新九階教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		<p>5-Ⅱ-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社會領域</p> <p>3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 藝術領域</p> <p>3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。</p>	<p>Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 藝術領域</p> <p>視 P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p>	<p>2. 能說出族語單字並能知道單字的意思</p> <p>3. 創作族語單字小書</p>			<p>2. 族語 E 樂園-圖畫故事篇</p>
十	<p>認識部落壁畫 - 射日傳說(1)</p>	<p>語文領域(原)</p> <p>2-Ⅱ-2 能說出所學語詞的意義。</p> <p>3-Ⅱ-2 能讀懂所學的語詞。</p> <p>5-Ⅱ-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社會領域</p>	<p>Ab-Ⅱ-1 日常生活語詞。</p> <p>Bb-Ⅱ-2 祖居地或部落的故事。 社會領域</p> <p>Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 藝術領域</p> <p>視 P-Ⅱ-1</p>	<p>1. 能繪畫出射日傳說的故事</p> <p>2. 上臺發表分享成果</p>	<p>1. 在創作詞語本上繪畫射日傳說故事。</p> <p>2. 上臺發表分享自己藝術作品。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p> <p>1 能畫出射日傳說故事內容。</p> <p>2. 能聆聽發表並尊重他人與自己不同的想法</p>	<p>1. 族語 E 樂園新九階教材</p> <p>2. 族語 E 樂園-圖畫故事篇</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		<p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>藝術領域</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。</p>	<p>在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p>				
十一	驅疫祭-4月(1)	<p>語文領域(原)</p> <p>1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。</p> <p>2-II-2 能說出所學語詞的意義。</p> <p>5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>語文領域(原)</p> <p>Ab-II-1 日常生活語詞。</p> <p>Bc-II-1 歲時祭儀活動的主題名稱。</p> <p>Bd-II-1 祝福語。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Cc-II-1 文化活動的參與。</p> <p>Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p> <p>Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。</p>	<p>1. 能瞭解驅疫祭的內容意義</p> <p>2. 能瞭解驅疫祭的運作</p>	<p>搭配 PPT 以講述的方式介紹驅疫祭祭儀活動：</p> <p>1. 祈求上天為我們驅逐所有汙穢讓家族平安。</p> <p>2. 材料：山草莓枝沾沾水。</p> <p>身體部位：眼睛臉頰身子。</p> <p>3. 芒草沾水灑全屋驅魔，祝福家人身體健康闔家平安。</p>	<p>口頭評量</p> <p>1. 能講述驅疫祭的由來由主祭者持芒草祈福驅疫除病</p>	<p>1. 族語 E 樂園新九階教材</p> <p>2. 族語 E 樂園-文化篇</p> <p>3. https://www.ysnp.gov.tw/StaticPage/Culture</p> <p>4. https://ticeda.moc.gov.tw/home/zh-tw/BununFestival</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

<p>十二</p>	<p>布農手工藝 (1)</p>	<p>語文領域(原) 1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 綜合活動領域 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>語文領域(原) Ab-II-1 日常生活語詞。 Bd-II-1 祝福語。 綜合活動領域 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。</p>	<p>1. 能知道串珠的材料 2. 認識薏苡、菖蒲、貝殼或獸骨創作項鍊項鍊多元性 3. 能知道項鍊的樣式及項鍊所代表的意義</p>	<p>以實物搭配講述的方式介紹 1. 布農族的男女所配戴項鍊樣式、意義及材料。 2. 教學項鍊相關的單字詞語 貝殼:kalkal 珠子:qolus 獸骨頭:tuqnaz</p>	<p>口頭評量 1. 瞭解薏苡是原住民傳統穀類，有驅邪的作用常被串成裝飾用的手環和項鍊</p>	<p>1. 族語 E 樂園新九階教材 2. https://reurl.cc/kdELvG</p>
<p>十三</p>	<p>布農手工藝 (1)</p>	<p>語文領域(原) 2-II-2 能說出所學語詞的意義。 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 綜合活動領域</p>	<p>語文領域(原) Ab-II-1 日常生活語詞。 綜合活動領域 Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p>	<p>1. 能欣賞薏苡所呈現的文化之美，提升文化自信心 2. 了解材料代表的意涵</p>	<p>1. 從原住民植物中認識薏苡，瞭解其生長的環境和原住民過去和現在的生活息息相關。 2. 藉由薏苡普遍存在各族中的主要用途，瞭解薏苡對原住民族生</p>	<p>實作評量 1. 能瞭解其生長的環境和原住民過去和現在的生活息息相關。 2. 能瞭解薏苡對原住民族生活、文</p>	<p>1. 族語 E 樂園新九階教材 2. https://reurl.cc/kdELvG</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。		活、文化和環境的影響。	化和環境的影響。	
十四	布農手工藝 (1)	語文領域(原) 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 綜合活動領域 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化	語文領域(原) Ab-II-1 日常生活語詞。 綜合活動領域 Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1. 能用薏苡做出屬於自己布農特色的項鍊 2. 分享藝術成果作品	1. 藉由薏苡的搭配，讓學生體會樸素的薏苡裝飾在原住民傳統配飾上是最佳配角，呈現多元文化風貌。 2. 上臺分享藝術作品	實作評量 1. 能用薏苡做出屬於自己的項鍊 口頭評量 2. 能上臺分享自己的藝術作品	1. 族語 E 樂園新九階教材 2. https://reurl.cc/kdELvG
十五	嬰兒祭-6 月 (1)	語文領域(原) 1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。 2-II-2 能說出所學語詞的意義。 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 綜合活動領域	語文領域(原) Ab-II-1 日常生活語詞。 Bc-II-1 歲時祭儀活動的主題名稱。 Bd-II-1 祝福語。 綜合活動領域 Cc-II-1 文化活動的參與。	1. 能瞭解嬰兒祭的內容意義與運作 2. 能瞭解嬰兒祭的運作	搭配 PPT 以講述的方式介紹嬰兒祭祈福儀式： 1. 感謝上天賜給新生嬰兒祈求平安快快長大。 2. 儀式:媽媽會把嚼好菖蒲汁液塗抹在嬰兒頭上爸爸會為嬰兒掛上項	口頭評量 1. 能說出是文化與信仰融合的祝福，族語稱為「Lusan Uvaz」	1. 族語 E 樂園新九階教材 2. https://www.ysnp.gov.tw/StaticPage/Culture 3. https://ticeda.moc.gov.tw/ho

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。		鍊一起接受上天及家族的祝福。		me/zh-tw/BununFestival
十六	布農杵音(1)	綜合活動領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 藝術領域 1-II-7 能創作簡短的表演。	綜合活動領域 Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 藝術領域 音 P-II-2 音樂與生活。	1. 能認識杵音原由 2. 杵音基本構造	以實物搭配講述的方式介紹杵音樂器： 1. 原由：所謂「杵音」就是指指木杵的聲響，過去只要舉辦祭儀，族人用木杵幫小米去殼，敲擊過程中發出錯落有致的節奏，後來演變成一種特殊的音樂，至今信義鄉還保留著布農族特殊的「杵音」文化。 2. 構造：通常以 8 至 16 根長短不同的木杵圍成一圈，傳統先由祭司敲擊四次而後驗奏者交替敲擊石板傳	口頭評量 1. 能知道「杵樂」是布農族的特色之一 2. 能說出杵音的結構與秩序，木杵音高的不同，取決於材質	1. 族語 E 樂園新九階教材 2. 臺灣原住民歌謠與舞蹈 https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=10061

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					統先由祭司敲擊四次而後演奏者交替敲擊石板,藉著不同音高節奏構成優美樂音,有祈福謝神之意。		
十七	布農杵音(1)	<p>綜合活動領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。</p> <p>藝術領域 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>綜合活動領域 Aa-II-1 自己能做的事。</p> <p>Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>藝術領域 音 P-II-2 音樂與生活。</p>	能操作杵音樂器	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用每一隻杵自成一音的操作,組合成音階,併成打擊樂曲。 2. 能利用杵音配上簡單舞步編成一首歌謠。 	實作評量 1. 能依一定的模式此起彼落相互敲擊,產生多重音和節奏快慢現象	<ol style="list-style-type: none"> 1. 族語 E 樂園新九階教材 2. 臺灣原住民歌謠與舞蹈 <p>https://nr.ch.culture.tw/twpedia.aspx?id=10061</p>
十八	布農杵音(1)	<p>綜合活動領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。</p> <p>藝術領域 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>綜合活動領域 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>藝術領域 音 P-II-2 音樂與生活。</p>	能操作杵音樂器	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用每一隻杵自成一音的操作,組合成音階,併成打擊樂曲。 2. 能利用杵音配上簡單舞步編成一首歌謠。 	實作評量 能靈活應用杵音的基本節奏,並配上舞步	<ol style="list-style-type: none"> 1. 族語 E 樂園新九階教材 2. 臺灣原住民歌謠與舞蹈 <p>https://nr.ch.culture.tw/twpedi</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

							a.aspx?id=10061
十九	布農杵音(1)	<p>綜合活動領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>藝術領域 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>綜合活動領域 Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>藝術領域 音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>1. 能演奏一首杵音 2. 分享成果</p>	<p>敲奏杵音跳著基本舞步唱出歌謠成果發表。</p>	<p>實作評量 能敲奏杵音跳著基本舞步唱出歌謠成果發表。</p>	<p>1. 族語 E 樂園新九階教材 2. 臺灣原住民歌謠與舞蹈 https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=10061</p>
二十至二十一	傳統祭儀(1)	<p>語文領域(原) 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>綜合活動領域 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化</p>	<p>語文領域(原) Bc-II-1 歲時祭儀活動的主題名稱。 Bd-II-1 祝福語。</p> <p>綜合活動領域 Cc-II-1 文化活動的參與</p>	<p>1. 能繪畫一項傳統祭儀故事圖畫 2. 能上臺分享自己成果作品</p>	<p>1. 繪畫傳統祭儀圖畫，並分享成果發表</p>	<p>實作評量 繪畫傳統祭儀圖畫 口頭評量 分享成果發表</p>	<p>1. 族語 E 樂園新九階教材 2. 族語 E 樂園-文化篇 3. https://www.yshp.gov.tw/StaticPage/Culture 4. https://ticeda.moc</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

							. gov. tw/ho me/zh- tw/BununFe stival
--	--	--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。