

南投縣希娜巴嵐國民小學 111 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	I Na 去山上。	年級/班級	二年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
		設計教師	金江賢
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☒ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)	☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
設計理念	1. 認識野外動植物 2. 瞭解布農族族人如何記錄生活 3. 聆聽布農傳說故事，不排斥自己文化。		
總綱核心素養	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。		

課程目標							
教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	認識野菜(1)	生活課程 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事物，覺察事物及環境的特性。 原住民 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	原住民 Bg-I-1 常見的農作物名稱。 生活課程 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	認識布農傳統食材，採集地點、食用方式。	老師先以投影幕介紹布農食用野菜及野菜的布農名稱。 (包括:食用方式、採集地點、傳統食物。)	形成性評量 實作評量	自編
二	認識野菜走!找野菜(1)	原住民 1-I-3 能專注聆聽說話者。 生活課程 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	原住民 Bg-I-1 常見的農作物名稱。 生活課程 A-I-2 事物變化現象的察。 生活課程 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 生活課程 D-I-4 共同工作並相互	使用媒材方式記錄。	1. 口頭複習上次教過的野菜名稱。 2. 以分組方式，使用平板電腦記錄拍照。	實作評量	自編

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
			助。				
三	認識野菜 拍照記錄(1)	原住民 1-I-3 能專注聆聽說話者。 生活課程 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	原住民 Bg-I-1 常見的農作物名稱。 生活課程 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 生活課程 D-I-4 共同工作並相互助。	使用平板將記錄分類及討論。	以組別將平板紀錄照片做分類，並完成下一節要上臺發表的內容。	實作評量	自編
四	認識野菜 分享紀錄(1)	原住民 1-I-3 能專注聆聽說話者。 生活課程 7-I-2 傾聽他人的法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	原住民 Bg-I-1 常見的農作物名稱。 生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表現。 生活課程 D-I-4 共同工作並相互助。	學生能合作上臺發表。	組別分享所拍到的野菜，連結上一節所上的課，將野菜認知再敘述一遍。 (老師在旁邊補充)	上臺發表	自編

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
五	板曆(1)	原住民 1-I-3 能專注聆聽說話者。 原住民 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 生活課程 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。	原住民 Bb-I-2 部落/社區的故事。 生活課程 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	學生認識板曆內容。	簡介布農板曆，認識板曆裡面的符號及內容。	形成性評量	自編
六	板曆 我繪畫板曆 (1)	生活課程 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 生活課程 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 原住民 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。	原住民 Bb-I-2 部落/社區的故事。 生活課程 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	學生能畫出板曆之圖形。	每個學生準備 2 張 A4 紙張，一張 A4 可以分成兩份，以組別進行板曆繪畫課程。(可以在繪畫秀出板曆圖形)	實作評量 口說評量	自編

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
七	板曆 1-12 月板曆 做甚麼(1)	生活課程 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活課程 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 原住民 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。	原住民 Bb-I-2 部落/社區的故事。 生活課程 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 生活課程 D-I-4 共同工作並相互協助。	學生能合作完成板曆拼貼。	以組別方式將上一節所繪畫完成板曆進行拼貼，並在這節討論板曆之意義。	實作評量	自編
八	板曆 一樣的板曆 不一樣的美 (1)	原住民 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 生活課程 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	原住民 Bb-I-2 部落/社區的故事。 生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表現。 生活課程 D-I-4 共同工作並相互協助。	學生能上臺勇於發表作品。	分享及欣賞各組別的板曆，各組發表作品，老師協助說明。	上臺發表	自編

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須 經課發會審查 通過
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段 之 2 以上領域，請完 整寫出「領域名稱+數 字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須 至少 2 領域以上				
九	長尾人(1)	生活課程 3-I-1 願 意參與各種學習活 動，表現好奇與求知 探究之心。 原住民 1-I-3 能專 注聆聽說話者。 原住民 1-I-4 能聽 懂所學的語詞意義。	原住民 Bb-I-2 部落/社區的故 事。 生活課程 E-I-1 生活習慣的養 成。 生活課程 E-I-2 生活規範的實 踐。	透過影片省思個 人生活的規範。	1. 先以口說介紹長 尾人的故事。 2. 在口頭評量學生 對長尾人的認 知。 3. 播放影片，加深 學生對長尾人的 認知。 4. 預告下次讓各組 以簡單的戲劇表 演該故事。	口說評量	https://www.youtube.com/watch?v=Fbh3X19w0KY
十	長尾人(1)	生活課程 7-I-4 能 為共同的目標訂定規 則或方法一起工作並 完成任務。 原住民 2-I-3 能說 出所學的語詞。	原住民 Bb-I-2 部落/社區的故 事。 生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表 現。 生活課程 D-I-4 共同工作並相互 協助。	合作發表、表演 出傳統故事，並 能回答臺下學生 的提問。	1. 讓各組排演故 事。 2. 組別表演長尾人 的故事。 3. 全組表演結束 後，提出 4 個問 題提問學生，除 了組別加分以 外，亦加深學習 印象。	實作評量 上臺發表	https://www.youtube.com/watch?v=Fbh3X19w0KY

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須 經課發會審查 通過
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段 之 2 以上領域，請完 整寫出「領域名稱+數 字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須 至少 2 領域以上				
十一	百步蛇(1)	生活課程 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究心。 原住民 1-I-3 能專注聆聽說話者。 原住民 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。	原住民 Bb-I-2 部落/社區的故事。 生活課程 E-I-1 生活習慣的養成。 生活課程 E-I-2 生活規範的實踐。	透過影片省思個人生活的規範。	1. 先以口說介紹百步蛇的故事。 2. 在口頭評量學生對百步蛇的認知。 3. 播放影片，加深學生對長尾人的認知。 4. 預告下次讓各組以簡單的戲劇表演該故事。	口說評量	傳說故事
十二	百步蛇(1)	生活課程 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 原住民 2-I-3 能說出所學的語詞。	原住民 Bb-I-2 部落/社區的故事。 生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表現。 生活課程 D-I-4 共同工作並相互協助。	合作發表、表演出傳統故事，並能回答臺下學生的提問。	1. 讓各組排演故事。 2. 組別表演百步蛇的故事。 3. 全組表演結束後，提出 4 個問題提問學生，除了組別加分以外，亦加深學習印象。	實作評量 上臺發表	傳說故事

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
十三	Titi ludun- 山羊(1)	原住民 1-I-3 能專注聆聽說話者。 原住民 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 生活課程 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究心。	原住民 Bb-I-1 所在部落/社區的名稱。 生活課程 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生活課程 A-I-1 生命成長現象的認識。	了解山羊在部落的活動範圍與習性。	1. 介紹山羊(sidi) 2. 介紹山羊在部落附近之活動區域與習性。 3. 認識布農山產-山羊美食。	口說評量	自編
十四	Titi ludun- 山豬(1)	原住民 1-I-3 能專注聆聽說話者。 原住民 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 生活課程 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究心。	原住民 Bb-I-1 所在部落/社區的名稱。 生活課程 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生活課程 A-I-1 生命成長現象的認識。	了解山豬在部落的活動範圍與習性。	1. 介紹山豬(vanis) 2. 介紹山豬在部落附近之活動區域與習性。 3. 認識布農山產-山豬美食。	口說評量	自編
十五	Titi ludun- 山羌(1)	原住民 1-I-3 能專注聆聽說話者。 原住民 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。	原住民 Bb-I-1 所在部落/社區的名稱。 生活課程 C-I-1 事物特性與現象	了解山羌在部落的活動範圍與習性。	1. 介紹山羌(saquu) 2. 介紹山羌在部落附近之活動區域與習性。 3. 認識布農山產-山	口說評量	自編

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		生活課程 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究心。	的探究。 生活課程 A-I-1 生命成長現象的識。		羌美食。		
十六	Titi ludun- 水鹿(1)	原住民 1-I-3 能專注聆聽說話者。 原住民 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究心。	原住民 Bb-I-1 所在部落/社區的名稱。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 A-I-1 生命成長現象的識。	了解水鹿在部落的活動範圍與習性。	1. 介紹水鹿 (qangvng) 2. 介紹水鹿在部落附近之活動區域與習性。 3. 認識布農山產-水鹿美食。	口說評量	自編
十七	不能忘的禁忌 打獵篇(1)	原住民 1-I-3 能專注聆聽說話者。 生活課程 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	原住民 Bb-I-2 部落/社區的故事。 生活課程 E-I-1 生活習慣的養成。 生活課程 E-I-2 生活規範的實踐。	能聆聽布農族的打獵禁忌，並能以口說說出禁忌。	敘述布農打獵禁忌 (聆聽發問) (參考:布農族耆老談傳統狩獵文化)	口說評量	https://www.tfri.gov.tw/main/download.aspx?dlfn=%E5%B0%88%E8%A8%8A_146-1-4.pdf

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十八	不能忘的禁忌 打獵篇(1)	原住民 1-I-3 能專注聆聽說話者。 生活課程 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	原住民 Bb-I-2 部落/社區的故事。 生活課程 E-I-1 生活習慣的養成。 生活課程 E-I-2 生活規範的實踐。	學生能說出打獵的禁忌。	布農打獵禁忌 與學生進行口說回想禁忌 (參考:布農族耆老談傳統狩獵文化) 1. 布農族獵人深信婦人摸獵槍，會打不到獵物。 2. 出門前，如果家人放屁，打獵時恐怕發生意外，所以必須等一小時候才能出門。 3. 回家時報戰功，孕婦不能在場，否則也是不吉利。	口說評量	https://www.tfri.gov.tw/main/download.aspx?dlfn=%E5%B0%88%E8%A8%8A_146-1-4.pdf
十九	不能忘的禁忌 生活(1)	原住民 1-I-3 能專注聆聽說話者。 生活課程 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	原住民 Bb-I-2 部落/社區的故事。 生活課程 E-I-1 生活習慣的養成。	能聆聽布農族的生活禁忌，並能以口說說出禁忌。	敘述布農生活禁忌 1. 上山耕作，不能遇見蛇鼠，否則停止一切工作迅速返家。 2. 正在進行耕作	口說評量	自編

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		生活課程 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	生活課程 E-I-2 生活規範的實踐。		中，不能放屁、打噴嚏，否則停止一切工作迅速返家。 3. 避開烏鴉，其在右邊叫是為凶事，停止前進之即返家。 4. 不祥之夢兆，絕不勉強而為之。		
二十	不能忘的禁忌生活(1)	原住民 1-I-3 能專注聆聽說話者。 生活課程 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 生活課程 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	原住民 Bb-I-2 部落/社區的故事。 生活課程 E-I-1 生活習慣的養成。 生活課程 E-I-2 生活規範的實踐。	學生能說出生活的禁忌。	布農生活禁忌 1. 女人用的織布機器，忌諱男人觸摸。 2. 男人用的獵具、獵槍、弓矢、背帶、番刀等，女人禁忌摸觸。 3. 收割小米時不能吃午飯及喝水，否則收穫的小米很容易被吃光，而變貧窮。	口說評量	自編

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					4. 禁殺百步蛇。 (回想禁忌)		
二十一	布農一級棒 (1)	原住民 1-I-3 能專注聆聽說話者。 原住民 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 生活課程 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為	原住民 Bb-I-2 部落/社區的故事 生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表現。	說出在課堂學習到的知識，並能上臺發表與同學分享。	這學期我們學到了什麼，以學習單請學生按著學習單敘述，並鼓勵學生至臺前發表。	學習單上臺發表	自編

南投縣希娜巴嵐國民小學 111 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	I Na 去山上。	年級/班級	二年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
		設計教師	陳一文
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☒ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)	☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☒ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
設計理念	4. 認識部落野外之動植物 5. 瞭解部落布農族人如何記錄生活之方式 6. 透過聆聽部落布農傳說故事，認識自身之母文化。		
總綱核心素養	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。		

課程目標	
------	--

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	數位化布農族之認識原住民族文化(1)	語文1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 語文2-I-2 說出所聽聞的內容。 生活2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	語文Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 生活D-I-3 聆聽與回應的表現。	認識並欣賞不同族群之文化	1. 老師先透過影片介紹不同族群之文化，從南投縣內原住民族群出發，像是布農族、鄒族、泰雅族、賽德克族跟邵族。 2. 老師引導學生說出族群間相同或是不相同的地方，像是飲食習慣、居住環境、傳統服飾…等等。	口說評量	<u>原視</u> <u>布農族</u> <u>鄒族</u> <u>泰雅族</u> <u>賽德克族</u> <u>邵族</u>
二	數位化布農族之認識原住民族文化(1)	語文1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生活 2-I-1 以	語文Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 生活 D-I-3 聆	認識並欣賞不同族群之文化	1. 老師先透過影片介紹不同族群之文化，從南投縣內原住民族群出發，像是布農族、鄒族、泰雅族、賽德克族跟邵	口說評量	<u>原視</u> <u>布農族</u> <u>鄒族</u> <u>泰雅族</u> <u>賽德克族</u>

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經 課發會審查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	聽與回應的表現。		族。 2. 老師引導學生說出族群間相同或是不相同的地方，像是飲食習慣、居住環境、傳統服飾…等等。		<u>邵族</u>
三	數位化布農族之走訪部落 (1)	語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	語文 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 生活 D-I-4 共同工作並相互協助。	使用平板或手機等媒材做紀錄。	1. 走訪部落前，教師先針對接下來課程進行方式做說明(紀錄的內容及方向)。 2. 將學生進行分組，實地走訪部落，透過數位媒材將部落文化記錄下來，做為下一節課上臺分享之素材。	實作評量	<u>原視</u> <u>布農族</u> <u>鄒族</u> <u>泰雅族</u> <u>賽德克族</u> <u>邵族</u>
四	數位化布農族之成果分享 (1)	語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生活 7-I-4 能為共同的目標	語文 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 生活 D-I-3 聆聽與回應的表	學生能上臺將紀錄之影像分享給班上同學。	1. 老師協助將各組拍攝之影像上傳到電腦， 2. 請各組分別上臺分享拍攝之內容，並說明與布農文化相關之處。(老師可以在旁邊引導及補充說	上臺發表	<u>原視</u> <u>布農族</u> <u>鄒族</u> <u>泰雅族</u> <u>賽德克族</u> <u>邵族</u>

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	現。 生活 D-I-4 共同工作並相互協助。		明)		
五	布農杵音之起源(1)	語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。	語文 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 生活 D-I-3 聆聽與回應的表現。	認識杵音之起源。	1. 透過影片及老師之講解，讓學生了解杵音之起源。 2. 學生能在上完課之後，簡單分享一下自己聽到的杵音起源。	形成性評量	<u>尋找臺灣感動力-布農杵音 部落齊心守護傳統</u>
六	布農杵音之欣賞(1)	語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	語文 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	欣賞杵音之表演。	1. 透過影片及老師之講解，讓學生欣賞透過杵音表演之傳統歌謠。 2. 教師向學生介紹傳統歌	口說評量	<u>科學小原子-布農杵音 01</u> <u>科學小原子-布農杵音 02</u>

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經 課發會審查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		生活 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。	生活 D-I-3 聆聽與回應的表現。		謠之意涵及適宜之場合。 3. 最後請學生口頭分享一下心得。		
七	布農杵音之實地接觸(1)	語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生活 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。	語文 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 生活 D-I-3 聆聽與回應的表現。 生活 E-I-2 生活規範的實踐。	認識校內杵音之樂器。	1. 讓學生參觀校內蒐藏之樂器。 2. 教師先向學生說明注意事項。 3. 讓學生實際接觸相關之樂器並試著操作看看。	實作評量	杵音・絲竹交響下的部落記憶- <u>布農族傳統樂器木杵製作</u>
八	布農杵音之簡單表演(1)	語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生活 4-I-1 利	語文 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 生活 D-I-3 聆	學生能合作表演。	1. 教師先向學生說明課程進行方式及注意事項 2. 教師請學生從身邊選出一樣可以敲打出聲音的器具。	實作評量	杵音・絲竹交響下的部落記憶- <u>布農族杵音演奏</u>

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經 課發會審查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	聽與回應的表現。 生活 D-I-4 共同工作並相互協助。		3. 分組合作敲打出一段旋律並上臺分享。		
九	洪水氾濫(1)	原住民 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	原住民 Bb-I-2 部落/社區的故事。 生活 D-I-3 聆聽與回應的表現。	透過影片了解布農傳統故事	1. 先以口說介紹洪水氾濫的故事。 2. 請學生口頭發表對洪水氾濫的認知 3. 撥放相關故事影片，讓學生認識傳統故事內容。	口說評量	布農神話 <u>洪水氾濫 01</u> <u>洪水氾濫 02</u>

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經 課發會審查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
十	洪水氾濫(1)	原住民 2-I-3 能說出所學的語詞。 生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	原住民 Bb-I-2 部落/社區的故事。 生活 D-I-3 聆聽與回應的表現。 生活 D-I-4 共同工作並相互協助。	合作發表、表演出傳統故事，並能說出觀後感。	1. 將學生進行分組，討論表演流程。 2. 各組輪流上臺表演洪水氾濫的故事。 3. 各組表演結束後，老師給予講評，並徵求志願者分享其他組表演的觀後感。	實作評量 上臺發表	布農神話 <u>洪水氾濫 01</u> <u>洪水氾濫 02</u>
十一	射日傳說(1)	原住民 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	原住民 Bb-I-2 部落/社區的故事。 生活 D-I-3 聆聽與回應的表現。	透過影片了解布農傳統故事	1. 先以口說介紹射日傳說的故事。 2. 請學生口頭發表對射日的認知。 3. 撥放相關故事影片，讓學生認識傳統故事內容。	口說評量	布農神話 <u>射日傳說</u>

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經 課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
十二	射日傳說(1)	原住民 2-I-3 能說出所學的語詞。 生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	原住民 Bb-I-2 部落/社區的故事。 生活 D-I-3 聆聽與回應的表現。 生活 D-I-4 共同工作並相互協助。	合作發表、表演出傳統故事，並能說出觀後感。	1. 將學生進行分組，討論表演流程。 2. 各組輪流上臺表演射日傳說的故事。 3. 組表演結束後，老師給予講評，並徵求志願者分享其他組表演的觀後感。	實作評量 上臺發表	<u>布農神話</u> <u>射日傳說</u>
十三	熊(1)	生活 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 原住民 2-I-3 能說出所學的語詞。	生活 B-I-3 環境的探索與愛護。 原住民 Bb-I-2 部落/社區的故事。	學習熊的母語並了解其活動範圍與習性。	1. 學習熊的母語。 2. 介紹熊的活動區域與習性。 3. 播放相關影片。 4. 請學生重述今日所學。	口說評量	<u>臺灣黑熊</u>
十四	猴子(1)	生活 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，	生活 B-I-3 環境的探索與愛護。 原住民 Bb-I-2	學習猴子的母語並了解其活動範圍與習性。	1. 學習猴子的母語。 2. 介紹猴子的活動區域與習性。 3. 播放相關影片。	口說評量	<u>臺灣獼猴</u>

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經 課發會審查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		愛護環境、尊重生命。 原住民 2-I-3 能說出所學的語詞。	部落/社區的故事。		4. 請學生重述今日所學。		
十五	飛鼠(1)	生活 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 原住民 2-I-3 能說出所學的語詞。	生活 B-I-3 環境的探索與愛護。 原住民 Bb-I-2 部落/社區的故事。	學習飛鼠的母語並了解其活動範圍與習性。	1. 學習飛鼠的母語。 2. 介紹飛鼠的活動區域與習性。 3. 播放相關影片。 4. 請學生重述今日所學。	口說評量	<u>飛鼠</u>
十六	帝雉(1)	生活 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 原住民 2-I-3 能說出所學的	生活 B-I-3 環境的探索與愛護。 原住民 Bb-I-2 部落/社區的故事。	學習帝雉的母語並了解其活動範圍與習性。	1. 學習帝雉的母語。 2. 介紹帝雉的活動區域與習性。 3. 播放相關影片。 4. 請學生重述今日所學。	口說評量	<u>帝雉</u>

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經 課發會審查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		語詞。					
十七	拓印畫之尋找素材(1)	語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	語文 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	尋找相關素材進行後續之創作	1. 尋找素材前，教師先針對接下來課程進行方式做說明，像是素材之特性、材質、特徵…等等。 2. 將學生進行分組，實地走訪部落，尋找創作之素材。 3. 將蒐集之素材交由教師置於同一空間統一保管。	實作評量	拓印 01 拓印 02
十八	拓印畫之個人創作(1)	語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進	語文 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	利用蒐集而來的素材進行個人創作	1. 教師先向學生說明接下來之上課方式及注意事項。 2. 教師先示範創作。 3. 讓學生自行挑選先前上過的八種動物進行創作。	實作評量	先前影片連結內容

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		行表現與創作，喚起豐富的想像力。					
十九	拓印畫之團體創作(1)	語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	語文 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 生活 D-I-4 共同工作並相互協助。	利用蒐集而來的素材進行團體創作	1. 教師先向學生說明接下來之上課方式及注意事項。 2. 教師將學生分組，並分配傳統故事主題。 3. 讓學生分組進行創作。	實作評量	先前影片連結內容

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
二十	拓印畫之團體創作(1)	原住民 2-I-3 能說出所學的語詞。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	原住民 Bb-I-2 部落/社區的故事。 生活 D-I-3 聆聽與回應的表現。 生活 D-I-4 共同工作並相互協助。	完成團體創作並上臺發表	1. 完成創作。 2. 分組上臺分享個人之創作及團體之創作。 3. 使用團體創作(傳統故事)去向同學序說故事內容及創作內容。 4. 教師最後總結並給予評語。	上臺發表	先前影片連結內容

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。